**PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nucleo tematico** | **Contenuti** | **Attività** |
| **UDA A:** DIO E L’UOMO | *Aspetti storici, culturali e religiosi al tempo di Gesù*   * La terra di Gesù: La Palestina * L’ambiente naturale * Gente di Palestina * Categorie sociali e religiose * L’organizzazione politica * La lingua parlata in Palestina   *La Palestina oggi: aspetti geografici, storici e religiosi*   * Nuovi confini * Le cause * Il ritorno degli ebrei in Palestina * Verso la pace   *La nascita di Gesù*   * La nascita di Gesù nei suoi aspetti storici e religiosi * Gesù personaggio storico realmente esistito   *Missione di Gesù: annuncio del Regno di Dio e azioni straordinarie*   * La missione di Gesù * Gli apostoli * Le parabole * I miracoli   *La missione si compie: morte e risurrezione di Gesù*   * Gli ultimi giorni della vita di Gesù * L’Ultima cena * L’arresto e la condanna * La morte di Gesù * Pasqua di risurrezione * La Sacra Sindone * L’apparizione di Gesù * L’ascensione di Gesù * La Pentecoste | * Lettura e comprensione di episodi proposti dal testo * Discorsi orali sui brani proposti * Lettura di semplici cartografie * Descrizione di un ambiente e collocazione dei fatti nella storia * Esecuzioni di questionari e consegne varie * Conversazioni libere e guidate * Trascrizioni di brevi testi * Rappresentazioni grafiche e schede operative |
| **Obiettivi di apprendimento** |
| **A.1** Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.  **A.2** Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nucleo tematico** | **Contenuti** | **Attività** |
| **UDA B:** LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | *Struttura, divisione, genere letterario, linguaggio simbolico della Bibbia*   * La struttura della Bibbia * Come è nata la Bibbia * Come leggere la Bibbia: i generi letterari * Come cercare un testo nella Bibbia   *La formazione dei Vangeli*   * Fonti cristiane e non cristiane * I Vangeli * Come sono nati i Vangeli * Gli evangelisti * I Vangeli Sinottici   *Brani evangelici che ripercorrono la vita di Gesù nel suo contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo*   * Lc 2,1-7:La nascita di Gesù * Mt 2,2-3 I Magi * Mt 3,17; Mt 4,1-11; Is 61,1-2: La missione di Gesù * Il battesimo di Gesù: Mc 2, 9-11 * Gv 1,37-51: I primi discepoli * Gv 10,1 e ss: Io sono la porta delle pecore * Mt 18, 23-35: Il servo spietato * Lc 13,18-19 Il granello di senape; Lc 13,2021: il lievito * Mc 5,21-43:La figlia di Giairo * Lc 17, 12-19: I lebbrosi * Mc 4,35-41: La tempesta sedata * Mt 5,3-12: Il discorso della montagna * Mt 26,26-28: L’Ultima Cena * Sintesi biblica adattata sull’arresto e la condanna di Gesù * Sintesi biblica adattata sulla morte di Gesù * Gv 20,1-7: Le donne al sepolcro annunciano che Gesù è risorto * Gv 20,19-20; Gv 21,7-8; * Gv20,16-17; Lc 24,30-31   L’apparizione di Gesù ai discepoli nei quattro vangeli   * Mc16,19-20: L’ascensione di Gesù * At 2,1-4 La Pentecoste | * Lettura, comprensione ed esposizione di brani biblici proposti * Lettura e comprensione ed esposizione di testi proposti dal libro      * Ricerca di brani biblici * Schede operative e rappresentazioni grafiche |
| **Obiettivi di apprendimento** |
| **B.1** Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.  **B.2** Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nucleo tematico** | **Contenuti** | **Attività** |
| **UDA C:** IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | *Significato storico salvifico della festa di Natale e di Pasqua*   * Significato cristiano della festa del Natale e le celebrazioni della Chiesa * Significato cristiano della festa di Pasqua e le celebrazioni della Chiesa * Tradizioni e simboli del natale   *Natale e Pasqua nell’arte*   * Riproduzioni pittoriche o di opere d’arte cristiana in genere presenti nel territorio; * Riproduzioni pittoriche o di opere d’arte sul Natale: * “Adorazione dei pastori” di Lorenzo Lotto * Rriproduzioni pittoriche o di opere d’arte sulla Pasqua * “Resurrezione” di Matthias Grunewald * Riproduzioni pittoriche sull’episo-dio evangelico del battesimo e della trasfigurazione di Gesù * “Battesimo di Gesù” di James Tissot * “Trasfigurazione” di G. Battista Poggi | * Osservazioni, lettura e analisi di riproduzioni pittoriche o di opere d’arte in genere * Commenti orali e scritte sulle opere d’arte osservate * Rappresentazioni grafiche e schede operative * Esecuzioni di questionari e semplici consegne * Realizzazione di manufatti * Confrontare opere d’arte   Cristiana     * Discorsi orali sui testi proposti |
| **Obiettivi di apprendimento** |
| **C.1** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.  **C. 2** Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nucleo tematico** | **Contenuti** | **Attività** |
| **UDA D:** I VALORI ETICI E RELIGIOSI | *La vita e le sue domande*   * La ricerca della verità e domande sul senso della vita, della morte e del destino ultimo dell’uomo * Il dato cristiano sul senso della vita e dell’eternità a confronto con la religione ebraica * Alcuni testimoni della fede: Bruno Hussar, gli scout, Katerì Tekakwhitha | * Lettura e comprensione di episodi proposti dal testo * Saper riferire brevi discorsi orali sui brani proposti * Conversazioni libere e guidate * Trascrizioni di brevi testi * Rappresentazioni grafiche e schede operative |
| **Obiettivi di apprendimento** |
| **D.1** Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. |