**PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nucleo tematico** | **Contenuti** | **Attività** |
| **UDA A:** DIO E L’UOMO | *Origine del cristianesimo e suo sviluppo: vicende storiche e personaggi significativi*   * La nascita della Chiesa * I frutti dello Spirito * Gli apostoli diffondono la Parola di Gesù * La chiamata di Pietro * San Paolo: da Saulo …a Paolo * Le domus ecclesiae * Le persecuzioni * Le catacombe * La fine delle persecuzioni e l’Editto di Milano * Il monachesimo e i monasteri   *La Chiesa oggi:*   * La struttura della Chiesa oggi: ruoli e compiti dei vari membri   *Le grandi religioni e il dialogo interreligioso*   * Le religioni nel mondo * L’ebraismo * L’Islamismo * L’Induismo * Il Buddhismo * Il Taoismo   *La Chiesa Cattolica e le altre confessioni cristiane*   * Le divisioni nella Chiesa * Lo scisma del 1054 e la Chiesa Ortodossa * La riforma di Lutero e la Chiesa Protestante * La Chiesa anglicana * Il Concilio di Trento * Il movimento ecumenico   *Il Credo Cattolico nei suoi contenuti principali*   * La professione di fede della chiesa Cattolica: “Il Credo”   *Il tempo nel suo aspetto umano e religioso*   * L’idea del Tempo * L’anno liturgico   *I sacramenti, presenza di Gesù nella Chiesa*   * I Sacramenti * I Sacramenti   dell’iniziazione   * I Sacramenti di guarigione * I Sacramenti del servizio | * Lettura e comprensione di del testo * Discorsi orali sui testi proposti * Esecuzioni di questionari e consegne varie * Conversazioni libere e guidate * Schemi riassuntivi su argomenti trattati * Sintesi scritta dei testi proposti * Rappresentazioni grafiche e schede operative * Questionari * Confrontare elementi essenziali delle varie religioni |
| **Obiettivi di apprendimento** |
| **A.1** Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.  **A.2** Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.  **A.3** Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.  **A.4** Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nucleo tematico** | **Contenuti** | **Attività** |
| **UDA B:** LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | *Iconografia del cristianesimo delle origini*   * I simboli dei primi cristiani nelle catacombe * Il segno della croce * Il linguaggio delle icone   *I Santi di ieri e di oggi: brani biblici e figure significative*   * I martiri * San Benedetto * San Francesco * San Giovanni Bosco * Giovanni Paolo II   *Maria la madre di Gesù*   * Maria nei momenti più importanti della vita di Gesù   *La Bibbia e i testi sacri delle altre religioni*   * La Bibbia a confronto con * La Tanàkh * Il Corano * I Veda * Il Tripitaka | * Decodifica di iconografie cristiane * Ricerche su personaggi significativi * Sintesi scritta dei testi proposti * Lettura e comprensione del testo * Discorsi orali sui testi proposti * Esecuzioni di semplici consegne * Conversazioni libere e guidate * Rappresentazioni grafiche e schede operative |
| **Obiettivi di apprendimento** |
| **B.1** Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.  **B.2** Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.  **B.3** Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nucleo tematico** | **Contenuti** | **Attività** |
| **UDA C:** IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | *Gli avvenimenti della nascita di Gesù*   * Adattamento di brani biblici sulla nascita di Gesù * Significato cristiano della festa del Natale   *Gli ultimi avvenimenti della vita terrena di Gesù: passione, morte e risurrezione*   * Adattamento di brani biblici sulla Pasqua di Gesù * Significato cristiano della festa di Pasqua * Il Triduo Pasquale * I momenti significativi del rito della Veglia Pasquale   *Natale e Pasqua nell’arte*   * Riproduzioni pittoriche sul Natale * “Natività”di William Grosvenor Congdon * Riproduzioni pittoriche sulla Pasqua * “La discesa agli inferi”- Icona del XIX sec * “Cena in Emmaus” di Caravaggio   *La fede espressa dalla Chiesa: vocazioni*   * I carismi nella Chiesa | * Osservazioni, lettura e analisi di riproduzioni pittoriche o di opere d’arte in genere * Commenti orali e scritte sulle opere d’arte osservate * Rappresentazioni grafiche e schede operative * Esecuzioni di questionari e semplici consegne * Lettura e comprensione di del testo * Discorsi orali sui testi proposti * Decodifica dei simboli cristiani * Confronto di opere d’arte * Confronto di brani biblici * Questionari |
| **Obiettivi di apprendimento** |
| **C.1** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della  Chiesa.  **C.2** Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.  **C.3** Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nucleo tematico** | **Contenuti** | **Attività** |
| **UDA D:** I VALORI ETICI E RELIGIOSI | *La responsabilità dei cristiani nella costruzione di un mondo più umano, fraterno e giusto*   * La Chiesa per la società * La pace, un dono, un impegno * La regola d’oro | * Individuare personaggi significativi a servizio della Chiesa e della società * Conversazioni libere e guidate * Confrontarsi con figure di uomini di pace e di giustizia * Questionari |
| **Obiettivi di apprendimento** |
| **D.1** Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. |