

--

CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (SCUOLA PRIMARIA)		
PUNTEGGIO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
9/10	AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
7/8	INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
6	BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
4/5	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

IRC e Materia alternativa all'IRC

OTTIMO	L'alunno mostra spiccato interesse per la disciplina, che partecipa in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppa le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
DISTINTO	L'alunno dimostra interesse e partecipa con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo.
BUONO	L'alunno partecipa all'attività scolastica con continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitato dall'insegnante
SUFFICIENTE	L'alunno dimostra impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non dimostra interesse per la disciplina, non partecipa alle attività proposte dall'insegnante.

Modalità di valutazione degli apprendimenti

I docenti strutturano prove uguali per interclasse a conclusione del QUADRIMESTRE, prove oggettive che consentono la Verifica/valutazione degli apprendimenti e l'espressione del livello per i singoli obiettivi di ogni disciplina (italiano, matematica e inglese).

Per la strutturazione delle prove di verifica, il nostro Istituto utilizza diversi strumenti di definendone i criteri di valutazione:

- griglie di osservazione
- prove oggettive
- prove semi-strutturate
- prove scritte
- prove orali
- prove pratiche (prove grafiche, costruzioni di oggetti, esercizi fisici, ecc.)

Il numero di rilevazione degli apprendimenti (a prove orali e/o scritte e/o pratiche) deve essere tale da consentire al docente di accertare il raggiungimento da parte degli alunni degli apprendimenti disciplinari.

I risultati delle prove di verifica intermedia e finale vengono registrati all'interno di una GRIGLIA DI VALUTAZIONE OGGETTIVA (vedi allegato 1) che tiene conto del punteggio e delle due dimensioni ministeriali: autonomia e utilizzo delle risorse in situazioni note.

Le altre due dimensioni ministeriali: tipologia di **situazione non nota e continuità** saranno considerate in sede di valutazione complessiva finale tenendo conto delle diverse valutazioni in itinere effettuate e delle osservazioni effettuate.

PROVA DI VERIFICA FINALE DI:.....

ALUNNI	OB 1 (Argo)							OB 2 (Argo)							OB 3 (Argo)						
	OBIETTIVI(Progr.):							OBIETTIVI(Progr.):							OBIETTIVI(Progr.):						
	PROVA 1	PROVA 2	PROVA 3	PUNT TOT	AUT.	RIS.	LIVELLO raggiunto	PROVA 1	PROVA 2	PROVA 3	PUNT TOT	AUT.	RIS.	LIVELLO raggiunto	PROVA 1	PROVA 2	PROVA 3	PUNT TOT	AUT.	RIS.	LIVELLO raggiunto
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					
13.																					
14.																					
15.																					
16.																					
17.																					
18.																					
19.																					
20.																					

LEGENDA:

PUNTEGGIO: DA 0 A 10 (si ricorda di calibrare ogni prova su base 10 in modo da semplificare l'attribuzione del relativo punteggio)

AUTONOMIA: SI/IN PARTE/NO (S/P/N)

USO DELLE RISORSE: SI/IN PARTE/NO (S/P/N)

CORRISPONDENZA LIVELLI:

AVANZATO:

PUNTEGGIO: 9-10

AUTONOMIA: SI

USO DELLE RISORSE: SI

INTERMEDIO:

PUNTEGGIO: 7-8

AUTONOMIA: SI

USO DELLE RISORSE: SI

BASE:

PUNTEGGIO: 6

AUTONOMIA: IN PARTE

USO DELLE RISORSE: IN PARTE

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

PUNTEGGIO: 5 O INFERIORE

AUTONOMIA: NO

USO DELLE RISORSE: IN PARTE

TABELLA DI VALUTAZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO D.D. E. DE AMICIS

CLASSE PRIMA: ITALIANO

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio Descrittivo
OB 1: ASCOLTO Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture	AVANZATO	Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi noti e non noti in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi noti utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende messaggi verbali e brevi testi solo se noti e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2: PARLATO Esprimere contenuti di vario tipo in modo cronologico	AVANZATO	Racconta contenuti di vario tipo noti e non noti, rispettando l'ordine cronologico utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

	INTERMEDIO	Racconta contenuti di vario tipo rispettando l'ordine cronologico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre continuo e in autonomia.
	BASE	Racconta contenuti di vario tipo rispettando l'ordine cronologico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Racconta contenuti di vario tipo non rispettando sempre l'ordine cronologico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 3: LETTURA Leggere: sillabe e parole (I quadrimestre)	AVANZATO	Legge sillabe e parole note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Legge sillabe e parole note in modo autonomo e continuo; legge quelle non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Legge sillabe e parole note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge sillabe e parole note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente .

OB 3 LETTURA Leggere semplici e brevi testi (II quadrimestre)	AVANZATO	Legge semplici e brevi testi noti e non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Legge semplici e brevi testi noti in modo autonomo e continuo; legge quelli non noti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Legge semplici e brevi testi noti utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge semplici e brevi testi noti, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
OB 4: COMPRENSIONE Comprendere il significato di parole lette (I quadrimestre)	AVANZATO	Comprende il significato di parole lette note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Comprende il significato di parole lette note in modo autonomo e continuo; di quello non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Comprende il significato di parole note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende il significato di parole note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 4: COMPRENSIONE Comprendere il senso globale di un testo letto (II quadrimestre)	AVANZATO	Comprende il senso globale di un testo letto noto e non noto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Comprende il senso globale di un testo noto in modo autonomo e continuo; di quello non noto utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	BASE	Comprende il senso globale di un testo noto utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende il senso globale di un testo noto unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno scrive in modo corretto sotto dettatura sillabe e parole sotto dettatura unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 5: SCRITTURA/LESSICO Scrivere sotto dettatura sillabe e parole (I quadrimestre)	AVANZATO	Scrive in modo corretto sotto dettatura sillabe e parole note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità .
	INTERMEDIO	Scrive sotto dettatura, in modo corretto sillabe e parole note in modo autonomo e continuo; scrive parole e frasi non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Scrive in modo corretto sotto dettatura sillabe e parole note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno scrive in modo corretto sotto dettatura sillabe e parole sotto dettatura unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 5: SCRITTURA/LESSICO Scrivere frasi e brevi testi, sotto dettatura, in modo	AVANZATO	Scrive in modo corretto frasi e brevi testi noti e non noti sotto dettatura, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

corretto (II quadrimestre)	INTERMEDIO	Scrive in modo corretto frasi e brevi testi noti sotto dettatura in modo autonomo e continuo; scrive frasi e brevi testi non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Scrive in modo corretto frasi e brevi testi noti sotto dettatura utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno scrive in modo corretto frasi note sotto dettatura unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 6: SCRITTURA/ LESSICO Produce frasi utilizzando le parole man mano apprese. (II quadrimestre)	AVANZATO	Produce frasi note e non note , utilizzando le parole man mano apprese mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Produce frasi note, utilizzando le parole man mano apprese in modo autonomo e continuo; non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Produce in modo corretto frasi note utilizzando le parole man mano apprese utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno produce in modo corretto frasi note utilizzando le parole man mano apprese unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

OB 7: GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere gli elementi essenziali della frase e applicare le conoscenze ortografiche. (II quadrimestre)	AVANZATO	Riconosce gli elementi essenziali della frase e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce gli elementi essenziali della frase e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non sempre continuo e in autonomia.
	BASE	Riconosce gli elementi essenziali della frase e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce gli elementi essenziali della frase e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE SECONDA: ITALIANO

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio Descrittivo
OB 1 : ASCOLTO	AVANZATO	Ascolta e comprende messaggi verbali e testi letti in situazioni note e non note mostrando di saperne cogliere il senso globale utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

Ascoltare e comprendere messaggi verbali e testi letti	INTERMEDIO	Ascolta e comprende messaggi verbali e testi letti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove , anche se in modo non sempre continuo e in autonomia.
	BASE	Ascolta e comprende messaggi verbali e testi letti noti in modo autonomo mostrando di saperne cogliere il senso globale utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende messaggi verbali e testi letti solo se noti mostrando di saperne cogliere il senso globale unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2: PARLATO Esprimere contenuti di vario tipo in modo logico e cronologico	AVANZATO	Esprime contenuti di vario tipo noti e non noti, rispettando l'ordine cronologico utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Esprime contenuti di vario tipo in modo logico e cronologico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre continuo e in autonomia.
	BASE	Esprime contenuti di vario tipo in modo logico e cronologico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo .
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esprime contenuti di vario tipo in modo logico e cronologico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente .
OB 3: LETTURA Leggere frasi e semplici testi	AVANZATO	Legge frasi e brevi testi in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Legge frasi e brevi testi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non sempre continuo e in autonomia.
	BASE	Legge frasi e brevi testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA	Legge frasi e brevi testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

	ACQUISIZIONE	
OB 4: COMPRENSIONE Comprendere testi letti	AVANZATO	Comprende testi in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Comprende testi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non sempre continuo e in autonomia.
	BASE	Comprende testi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende testi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 5: SCRITTURA/LESSICO Scrivere testi sotto dettatura in modo corretto	AVANZATO	Scrive testi sotto dettatura in modo corretto in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Scrive testi sotto dettatura in modo corretto in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non sempre continuo e in autonomia.
	BASE	Scrive testi sotto dettatura in modo corretto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive testi sotto dettatura in modo corretto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

OB 6: LESSICO/SCRITTURA Produrre frasi e brevi testi usando in modo appropriato le parole man mano apprese (II quadrimestre)	AVANZATO	Produce frasi e semplici testi, usando in modo appropriato le parole man mano apprese, in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Produce frasi e semplici testi usando in modo appropriato le parole man mano apprese in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non sempre continuo e in autonomia
	BASE	Produce frasi e semplici testi usando in modo appropriato le parole man mano apprese solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce frasi e semplici testi usando in modo appropriato le parole man mano apprese solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 7: GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere gli elementi essenziali della frase e applicare le conoscenze ortografiche. (II quadrimestre)	AVANZATO	Riconosce gli elementi essenziali della frase e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce gli elementi essenziali della frase e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non sempre continuo e in autonomia.
	BASE	Riconosce gli elementi essenziali della frase e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce gli elementi essenziali della frase e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE TERZA: ITALIANO

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio Descrittivo
OB 1: ASCOLTO Ascoltare e comprendere messaggi verbali e testi letti .	AVANZATO	Ascolta e comprende messaggi verbali e testi letti in situazioni note e non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende messaggi verbali e testi letti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non sempre continuo e autonomo.
	BASE	Ascolta e comprende messaggi verbali e testi letti in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta messaggi verbali e testi letti solo in situazioni note e li comprende unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2: PARLATO Esprimere contenuti di vario tipo in modo logico e cronologico (I quadrimestre)	AVANZATO	Esprime contenuti di vario tipo noti e non noti, rispettando l'ordine cronologico utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità .
	INTERMEDIO	Esprime contenuti di vario tipo in modo logico e cronologico in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre continuo e in autonomia.
	BASE	Esprimere contenuti di vario tipo in modo logico e cronologico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo .

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E	Esprime contenuti di vario tipo in modo logico e cronologico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
OB 2 : PARLATO Esprimersi in modo corretto e completo (II quadrimestre)	AVANZATO	Si esprime in modo corretto e completo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Si esprime in modo corretto e completo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con la guida dell'insegnante in modo discontinuo e non del tutto autonomo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente.
	BASE	Si esprime in modo corretto in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E	Si esprime in modo corretto, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente .
OB 3: LETTURA Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	AVANZATO	Legge testi noti e non noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Legge testi noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo autonomamente e con continuità; testi non noti utilizzando le risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo ma discontinuo.
	BASE	Legge testi noti, in modo corretto, scorrevole ed espressivo sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità utilizzando le risorse fornite dal docente.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge testi noti in modo frammentario, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
OB 4: COMPRENSIONE Comprendere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	AVANZATO	Comprende testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Comprende testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando informazioni principali in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente e non, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Comprende testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 5: SCRITTURA/ LESSICO Produrre testi rispettando le	AVANZATO	Produce testi relativi al proprio vissuto e non, rispettando le regole ortografiche e utilizzando un lessico appropriato, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Produce testi relativi al proprio vissuto, rispettando le principali regole ortografiche e utilizzando un lessico corretto, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

principali regole ortografiche e utilizzando un lessico appropriato.	BASE	Produce testi relativi al proprio vissuto usando un linguaggio semplice, non sempre corretti ortograficamente, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce testi relativi al proprio vissuto, unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
OB 6: GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso.	AVANZATO	Riconosce e analizza le principali parti del discorso in frasi note e non note, in modo completo e approfondito, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce le principali parti del discorso, in frasi note, in modo corretto, autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riconosce le principali parti del discorso, in frasi note utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce gli elementi essenziali della frase, unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

CLASSE QUARTA: ITALIANO

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo

OB 1: ASCOLTO Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie	AVANZATO	Ascolta e comprende testi noti e non noti, cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente ,sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali, in situazioni note in modo autonomo e continuo; non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	BASE	Ascolta e comprende testi noti cogliendone le informazioni principali e utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende testi noti cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
OB 2 : PARLATO Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	AVANZATO	Si esprime in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, con un registro adeguato alla situazione in contesti noti e non noti, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Si esprime in modo corretto, formulando messaggi con un registro il più possibile adeguato alla situazione in modo autonomo e continuo in situazioni note, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	In situazioni note, si esprime, in modo corretto, formulando messaggi pertinenti, con un registro non sempre adeguato, utilizzando risorse fornite dal docente in modo sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si esprime in modo corretto formulando messaggi chiari in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente .
OB 3: LETTURA Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	AVANZATO	Legge testi noti e non noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Legge testi noti, autonomamente, con continuità, in modo corretto e scorrevole; testi non noti in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando risorse fornite dal docente e non
	BASE	Legge testi noti in modo corretto sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità utilizzando le risorse fornite dal docente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge testi noti in modo corretto, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.

OB 4: COMPENSIONE Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo .	AVANZATO	Comprende le informazioni esplicite ed implicite contenute nei testi noti e non noti in modo corretto, facendo ricorso a risorse fornite sia dal docente, sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute in testi noti in modo autonomo e continuo; nei testi non noti, utilizza le risorse fornite dal docente e non, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Comprende le informazioni esplicite contenute nei testi noti e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende le informazioni esplicite contenute nei testi noti, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.
OB 5: SCRITTURA Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario	AVANZATO	Produce testi di vario genere in situazioni note e non ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario facendo ricorso sia a risorse fornite dal docente, sia reperite altrove non in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Produce testi di vario genere, ortograficamente corretti, adeguati allo scopo e al destinatario: in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	BASE	Produce testi di vario genere, ortograficamente corretti, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità .
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce testi ortograficamente corretti, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente in situazioni note.
OB 6 : LESSICO Utilizzare un lessico ricco e funzionale ai vari contesti	AVANZATO	Utilizza un lessico ricco e funzionale ai vari contesti in situazioni note e non note utilizzando una varietà di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Utilizza un lessico ricco e funzionale ai vari contesti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Utilizza, in situazioni note, un lessico ricco e funzionale ai vari contesti servendosi delle risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E	Utilizza in situazioni note un lessico ricco e funzionale ai vari contesti utilizzando risorse fornite appositamente e con il supporto del docente.
OB 7: GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso	AVANZATO	Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso in situazioni note e non facendo ricorso a risorse fornite dal docente e reperite altrove in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo non del tutto autonomo e discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente e non
	BASE	Utilizza e discrimina, in situazioni note, gli elementi morfologici e sintattici del discorso sia in modo autonomo discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità utilizzando le risorse fornite dall'insegnante
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZION E	Utilizza e discrimina, in situazioni note, gli elementi morfologici e sintattici del discorso, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.

CLASSE QUINTA: ITALIANO

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: ASCOLTO	AVANZATO	Ascolta e comprende testi noti e non noti , anche complessi compiendo inferenze, cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità

Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze	INTERMEDIO	Ascolta e comprende testi, anche complessi, compiendo inferenze in situazioni note in modo autonomo e continuo; non noti, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	BASE	Ascolta e comprende testi noti anche complessi, compiendo inferenze, cogliendone le informazioni principali, e utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende testi noti cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
OB 2: PARLATO Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e approfondito	AVANZATO	Si esprime in modo corretto, con lessico ricco e approfondito in contesti noti e non noti, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Si esprime in modo corretto, con un lessico ricco in modo autonomo e continuo in situazione note, in situazione non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	In situazione note, si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si esprime in modo poco chiaro in situazioni note e non, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il supporto del docente
OB 3: LETTURA Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura	AVANZATO	Legge testi noti e non noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Legge testi noti autonomamente, con continuità, in modo corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo testi non noti in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando risorse fornite dal docente e non
	BASE	Legge testi noti in modo corretto scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità utilizzando le risorse fornite dal docente

funzionali allo scopo	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge testi noti in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.
OB 4: COMPRENSIONE Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo	AVANZATO	Comprende le informazioni esplicite ed implicite contenute nei testi noti e non noti in modo corretto, facendo ricorso a risorse fornite sia dal docente, sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute in testi noti in modo autonomo e continuo; nei testi non noti, utilizza le risorse fornite dal docente e non, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Comprende le informazioni esplicite contenute nei testi noti e utilizzando le risorse fornite dall'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende le informazioni esplicite contenute nei testi noti, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.
OB 5: SCRITTURA Produrre testi sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario	AVANZATO	Produce testi , sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Produce testi sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Produce testi sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando le risorse fornite dall'insegnante sia in modo autonomo ma discontinuo ,sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive testi sintatticamente strutturati, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente in situazioni note.
OB 6: LESSICO Conoscere e	AVANZATO	Conosce e utilizza un lessico originale, ricco e appropriato in situazioni note e non facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità

utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato	INTERMEDIO	Conosce e utilizza un lessico originale, ricco e appropriato in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Conosce e utilizza un lessico appropriato in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce e utilizza un lessico appropriato utilizzando risorse fornite appositamente e con il supporto del docente
OB 7: GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	AVANZATO	Riconosce e analizza gli elementi morfologici e sintattici del discorso in situazioni note e non facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Riconosce e analizza gli elementi morfologici e sintattici del discorso, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo non del tutto autonomo e discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente e non .
	BASE	Riconosce e analizza gli elementi morfologici e sintattici del discorso in situazioni note , sia in modo autonomo discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità utilizzando le risorse fornite dall'insegnante
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e analizza gli elementi morfologici e sintattici del discorso utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente

CLASSE PRIMA: LINGUA INGLESE

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1 ASCOLTO Comprendere vocaboli, istruzioni e comandi di uso quotidiano	AVANZATO	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e comandi di uso quotidiano in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e comandi di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non; in situazioni non note non sempre è autonomo e costante.
	BASE	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e comandi di uso quotidiano in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, che con la guida del docente ma in modo discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e comandi di uso quotidiano in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e lavorando esclusivamente con il suo supporto.
OB 2 PARLATO	AVANZATO	Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione nota e non nota, in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità .
	INTERMEDIO	Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione nota in modo autonomo e costante facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non; in situazioni non note non sempre è autonomo e costante.

Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	BASE	Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione nota utilizzando risorse fornite dal docente e non, sia in modo autonomo ma discontinuo che non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione nota utilizzando risorse fornite dal docente e non, sia in modo autonomo ma discontinuo che non autonomo ma con continuità.

CLASSE SECONDA: LINGUA INGLESE

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1 : ASCOLTO Comprendere vocaboli, istruzioni, comandi e frasi di uso quotidiano	AVANZATO	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, comandi e frasi di uso quotidiano in situazioni note e non note, in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, comandi e frasi di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note fa ricorso a risorse fornite dal docente in modo non autonomo e discontinuo
	BASE	BASE –Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, comandi e frasi di uso quotidiano in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo che non autonomo ma con continuità .
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, comandi e frasi di uso quotidiano in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e lavorando esclusivamente con il suo supporto.
OB 2: PARLATO Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	AVANZATO	Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione nota e non nota in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità .
	INTERMEDIO	Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione nota in modo autonomo e costante facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non; in situazioni non note opera in modo discontinuo e non sempre autonomo.
	BASE	Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione nota, sia in modo autonomo ma discontinuo che non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione in modo frammentario e col supporto costante dell'insegnante .

CLASSE TERZA: LINGUA INGLESE

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: ASCOLTO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	AVANZATO	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia in situazioni note e in modo autonomo; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente e non, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2: PARLATO Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e	AVANZATO	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e interagisce per presentarsi e /o giocare in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e interagisce per presentarsi e/o giocare in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.	BASE	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e interagisce per presentarsi e/o giocare in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare in situazioni note, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 3: LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	AVANZATO	Legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 4: SCRITTURA Scrivere parole e	AVANZATO	Scriva parole e semplici frasi di uso quotidiano relative a situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

semplici frasi di uso quotidiano.	INTERMEDIO	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano relative a situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE QUARTA: LINGUA INGLESE

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi , istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	AVANZATO	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi note e non note, cogliendone il senso e le informazioni principali e secondarie in modo completo e approfondito, facendo ricorso sia a risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi note in autonomia e con continuità, cogliendo il senso globale in modo adeguato. In situazioni non note intuisce le informazioni principali facendo ricorso alle risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo discontinuo.
	BASE	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi note, cogliendone le informazioni principali e utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo che autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende brevi dialoghi istruzioni, espressioni e frasi note, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2: PARLATO Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari e interagire con un compagno o un adulto riferendo semplici informazioni personali	AVANZATO	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari e interagisce con un compagno o un adulto, producendo parole e frasi note in modo completo e approfondito con una buona pronuncia e facendo ricorso sia a risorse fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari e interagisce con un compagno o un adulto, riproducendo parole e frasi note in modo autonomo e continuo. In situazioni non note si avvicina in modo discontinuo e non del tutto autonomo, facendo ricorso sia a risorse fornite dal docente, sia reperite altrove.
	BASE	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari e interagisce con un compagno o un adulto, riproducendo parole e frasi elementari note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive persone, luoghi e oggetti familiari e interagisce con un compagno o un adulto, riproducendo parole e frasi note in modo frammentario e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. (I e II quadrimestre)
OB 3 SCRITTURA Scrivere brevi messaggi.	AVANZATO	E' in grado di scrivere correttamente brevi messaggi relativi al proprio vissuto e ad ambienti noti e non noti, in modo autonomo e continuo.
	INTERMEDIO	Scriva semplici messaggi relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente, con un buon livello di correttezza, in modo autonomo e con una certa continuità. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente in modo non del tutto autonomo e discontinuo.
	BASE	Scriva semplici parole e frasi relative al proprio vissuto e al proprio ambiente, seguendo i suggerimenti o modelli scritti forniti dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo che non autonomo ma con continuità. (I e II quadrimestre)

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riproduce alcune parole e frasi relative al proprio vissuto e al proprio ambiente, solo seguendo un modello scritto e supportato dal docente.
OB 4. LETTURA Leggere brevi e semplici testi.	AVANZATO	Legge in modo scorrevole e con una buona pronuncia brevi dialoghi e storie note e non note, individuando in modo autonomo e continuo frasi e parole già acquisite a livello orale.
	INTERMEDIO	Legge in modo abbastanza corretto e con una certa autonomia e continuità brevi e semplici testi, precedentemente appresi, relativi ad ambiti di uso quotidiano. Legge testi non noti in modo non sempre autonomo e discontinuo.
	BASE	Legge alcune parole e brevi frasi relative a un contesto noto, sia in modo autonomo ma discontinuo che non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge solo alcune parole note di uso quotidiano, esclusivamente con la guida del docente.

OB 5: COMPRESI ONE Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi)	AVANZATO	Comprende il significato di brevi e semplici dialoghi e storie note e non note, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il senso globale in modo completo e approfondito, con continuità e autonomia.
	INTERMEDIO	Comprende brevi e semplici testi, precedentemente appresi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, relativi ad ambiti di uso quotidiano, cogliendone il senso globale in modo adeguato e con una certa autonomia e continuità. Nella comprensione di testi non noti necessita della guida del docente.
	BASE	Comprende alcune parole e brevi frasi relative a un contesto di uso quotidiano, accompagnate preferibilmente da supporti visivi, sia in modo autonomo ma discontinuo che non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende alcune parole di uso quotidiano, accompagnate da supporti visivi, esclusivamente con la guida del docente.
OB 6 RIFLESSION	AVANZATO	Riconosce parole ed espressioni, coglie con sicurezza i rapporti di significato ed è in grado di mettere in relazione le conoscenze in contesti comunicativi noti e non noti. Utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo e continuo.

E SULLA LINGUA Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	INTERMEDIO	Riconosce parole e semplici espressioni, coglie i rapporti di significato se contestualizzati in situazioni comunicative note in modo autonomo e con continuità. In contesti non noti utilizza le risorse fornite dal docente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riconosce semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo se contestualizzati in situazioni comunicative note sia in modo autonomo ma discontinuo che con la guida dell'insegnante ma con continuità. (I e II quadrimestre invariato)
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce semplici parole di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato solo in situazioni comunicative note, utilizzando risorse fornite dal docente e unicamente con la guida dell'insegnante.

CLASSE QUINTA: LINGUA INGLESE

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1 : ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali.	AVANZATO	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali, noti e non noti, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, cogliendo le parole chiave e il tema generale della conversazione.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali noti, in modo autonomo e continuo, non noti con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo, cogliendo adeguatamente le parole chiave e facendo ricorso alle risorse fornite dal docente.
	BASE	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali noti, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, cogliendo solo il significato di parole pronunciate chiaramente e lentamente.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali noti, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2: PARLATO Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari, interagendo con compagni e adulti e utilizzando frasi adatte alla situazione.	AVANZATO	Comunica in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Comunica in situazioni note in modo abbastanza autonomo; nelle situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Comunica solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comunica solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 3 : LETTURA Leggere brevi e semplici testi.	AVANZATO	Legge brevi e semplici testi in modo autonomo in situazioni note e non note, con continuità e facendo ricorso alle risorse del docente o reperite altrove.
	INTERMEDIO	Legge brevi e semplici testi noti in modo autonomo e continuo, non noti con il supporto dell'insegnante o con risorse reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Legge brevi e semplici testi noti utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge brevi e semplici testi noti unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 4 LETTURA Comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale	AVANZATO	Comprende brevi e semplici testi noti e non noti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, cogliendo il significato globale del testo
	INTERMEDIO	Comprende brevi e semplici testi noti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, in modo autonomo e continuo, non noti con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo, cogliendo adeguatamente le informazioni principali e facendo ricorso alle risorse fornite dal docente.
	BASE	Comprende brevi e semplici testi noti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità, cogliendo solo le informazioni principali.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende brevi e semplici testi noti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 5: SCRITTURA Scrivere brevi messaggi/ frasi.	AVANZATO	Scrive semplici e brevi messaggi/frasi in modo chiaro e corretto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo.
	INTERMEDIO	Scrive messaggi/frasi semplici in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Scrive messaggi semplici solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive semplici parole solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 6: RIFLESSION E SULLA LINGUA E SULL'APPRE NDIMENTO	AVANZATO	Riconosce e utilizza prontamente e correttamente forme grammaticali semplici in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce e utilizza forme grammaticali semplici in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riconosce e utilizza forme grammaticali semplici solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e utilizza soltanto forme grammaticali molto semplici in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.

CLASSE PRIMA- STORIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: USO DELLE FONTI Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	AVANZATO	Ricava da fonti di tipo diverso, in situazioni note e non note, informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato in modo completo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Ricava da fonti di tipo diverso, in modo adeguato e globale, informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Ricava da fonti di tipo diverso, in situazioni note, informazioni e conoscenze principali su aspetti del passato, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ricava da fonti di tipo diverso, in situazioni note, informazioni e conoscenze frammentarie su aspetti del passato, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare fatti ed eventi vissuti e narrati, collocarli nel tempo riconoscendone le relazioni temporali.	AVANZATO	Ordina fatti ed eventi vissuti e narrati in situazioni note e non note e individua relazioni di successione, contemporaneità e durata in modo completo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Ordina fatti ed eventi vissuti e narrati in modo adeguato, globale e individua relazioni di successione, contemporaneità e durata in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Ordina fatti ed eventi vissuti e narrati in situazioni note e individua relazioni di successione, contemporaneità e durata cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ordina fatti ed eventi vissuti e narrati in situazioni note e individua relazioni di successione, contemporaneità e durata cogliendo l'argomento di cui si parla in

		modo frammentario, facendo uso delle risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 3: STRUMENTI CONCETTUALI Riconoscere e comprendere i cambiamenti che avvengono nel tempo.	AVANZATO	Riconosce e comprende i cambiamenti che avvengono nel tempo in situazioni note e non note, in modo completo facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce e comprende, in modo adeguato e globale, i cambiamenti che avvengono nel tempo, situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riconosce e comprende i cambiamenti che avvengono nel tempo in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e comprende in situazioni note, i cambiamenti che avvengono nel tempo in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare conoscenze e concetti appresi in modo semplice e coerente.	AVANZATO	Rappresenta conoscenze e concetti appresi, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove, mediante rappresentazioni grafiche in modo autonomo e con continuità. Riferisce le conoscenze apprese in modo completo.
	INTERMEDIO	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Riferisce le conoscenze apprese in modo adeguato e globale.
	BASE	Rappresenta conoscenze e concetti appresi in situazioni note, mediante rappresentazioni grafiche cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. Riferisce le conoscenze apprese in modo semplice ed essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta conoscenze e concetti appresi in situazioni note, mediante rappresentazioni grafiche, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto. Riferisce le conoscenze apprese in modo frammentario.

CLASSE SECONDA- STORIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio Descrittivo
OB 1: USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. (II quadrimestre)	AVANZATO	Ricava da fonti di tipo diverso, in situazioni note e non note, informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato in modo completo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Ricava da fonti di tipo diverso, in modo adeguato e globale, informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Ricava da fonti di tipo diverso, in situazioni note, informazioni e conoscenze principali su aspetti del passato, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ricava da fonti di tipo diverso, in situazioni note, informazioni e conoscenze frammentarie su aspetti del passato, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Ordinare ed organizzare fatti ed eventi, comprendendone la funzione e utilizzando gli strumenti convenzionali.	AVANZATO	Ordina, organizza e comprende la funzione di fatti ed eventi, in situazioni note e non note, e utilizza gli strumenti convenzionali, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Ordina, organizza e comprende la funzione di fatti ed eventi in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Utilizza gli strumenti convenzionali in modo adeguato e globale.
	BASE	Ordina, organizza e comprende la funzione di fatti ed eventi in situazioni note cogliendo le informazioni principali. Utilizza gli strumenti convenzionali utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ordina, organizza e comprende le funzioni di fatti ed eventi in situazioni note cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario. Utilizza gli strumenti convenzionali utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 3: STRUMENTI CONCETTUALI	AVANZATO	Usa la linea del tempo e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, in situazioni note e non note, in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

Riconoscere ed utilizzare adeguatamente gli schemi temporali e rappresentarli sulla linea del tempo.	INTERMEDIO	Usa la linea del tempo in modo adeguato e globale, organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Usa la linea del tempo e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in situazioni note, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa la linea del tempo e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in situazioni note, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rielaborare verbalmente e graficamente le conoscenze apprese in modo semplice e coerente.	AVANZATO	Rappresenta conoscenze e concetti appresi, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove, mediante rappresentazioni grafiche e semplici testi scritti in modo autonomo e con continuità. Espone le conoscenze apprese in modo completo.
	INTERMEDIO	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e semplici testi scritti, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Espone le conoscenze apprese in modo adeguato e globale.
	BASE	Rappresenta conoscenze e concetti appresi in situazioni note, mediante rappresentazioni grafiche e semplici testi scritti cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. Espone le conoscenze apprese in modo semplice ed essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta conoscenze e concetti appresi in situazioni note, mediante rappresentazioni grafiche e semplici testi scritti, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto. Espone le conoscenze apprese in modo frammentario.

CLASSE TERZA- STORIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: USO DELLE FONTI Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato	AVANZATO	Ricava da fonti di tipo diverso, in situazioni note e non note, informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo completo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Ricava da fonti di tipo diverso, in modo adeguato e globale, informazioni e conoscenze su aspetti del passato in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Ricava da fonti di tipo diverso, in situazioni note, informazioni e conoscenze principali su aspetti del passato, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ricava da fonti di tipo diverso, in situazioni note, informazioni e conoscenze frammentarie su aspetti del passato, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti, semplici eventi storici e comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali.	AVANZATO	Organizza informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici in situazioni note e non note, e comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Organizza informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Organizza informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali in situazioni note cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Organizza informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti, semplici eventi storici, comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali in situazioni

		note in modo frammentario utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 3: STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni del passato e organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	AVANZATO	Comprende fenomeni del passato e organizza le conoscenze acquisite in situazioni note e non note facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Comprende fenomeni del passato e organizza le conoscenze acquisite, in situazioni note in modo autonomo e continuo; non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Comprende fenomeni del passato e organizza le conoscenze acquisite in situazioni note cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende fenomeni del passato e organizza le conoscenze acquisite in situazioni note, in modo frammentario utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conoscere e organizzare i contenuti; esporli in modo semplice e coerente.	AVANZATO	Conosce e organizza contenuti in situazioni note e non note in modo completo e approfondito e li espone in modo semplice e coerente facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Conosce, organizza ed espone in modo semplice e coerente contenuti in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Conosce, organizza ed espone in modo semplice e coerente contenuti in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce, organizza ed espone in modo semplice e coerente contenuti in situazioni note in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.

CLASSE QUARTA: STORIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: USO DELLE FONTI Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	AVANZATO	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere e usare una carta storico-geografica per esporre le conoscenze relative alle civiltà studiate.	AVANZATO	Legge e usa una carta storico-geografica per esporre le conoscenze relative alle civiltà studiate, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Legge e usa una carta storico-geografica per esporre le conoscenze relative alle civiltà studiate, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Legge e usa una carta storico-geografica per esporre le conoscenze relative alle civiltà studiate, in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non autonomo ma con continuità

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e usa una carta storico-geografica per esporre le conoscenze relative alle civiltà studiate, in situazioni note in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 3: STRUMENTI CONCETTUALI Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e usare il sistema di misura occidentale.	AVANZATO	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate e usa il sistema di misura occidentale, in situazioni note e non note in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate e usa il sistema di misura occidentale in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate e usa il sistema di misura occidentale in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate e usa il sistema di misura occidentale in situazioni note in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ricavare e produrre informazioni; esporli con precisione e con proprietà lessicale.	AVANZATO	Ricava e produce informazioni e li espone con precisione e con proprietà lessicale, in situazioni note e non note in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Ricava e produce informazioni e li espone con precisione e con proprietà lessicale, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Ricava e produce informazioni e li espone con precisione e con proprietà lessicale, in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ricava e produce informazioni e li espone con precisione e con proprietà lessicale, in situazioni note in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.

CLASSE QUINTA: STORIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: USO DELLE FONTI Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche, che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio, in modo critico e personale.	AVANZATO	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio, con la guida dell'insegnante e in modo continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche, che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare le informazioni dei diversi quadri storici delle civiltà studiate, per individuare relazioni cronologiche e saper leggere una carta storico-geografica.	AVANZATO	Legge una carta storico-geografica e organizza le informazioni dei diversi quadri storici delle civiltà studiate, per individuare relazioni cronologiche in situazioni note e non note in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Legge una carta storico-geografica e organizza le informazioni dei diversi quadri storici delle civiltà studiate, per individuare relazioni cronologiche in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	BASE	Legge una carta storico-geografica e organizza le informazioni dei diversi quadri storici delle civiltà studiate, per individuare relazioni cronologiche cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge una carta storico-geografica e organizza le informazioni dei diversi quadri storici delle civiltà studiate, per individuare relazioni cronologiche cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 3: STRUMENTI CONCETTUALI Usare e comprendere il sistema di misura occidentale del tempo storico di tutte le civiltà.	AVANZATO	Usa e comprende il sistema di misura occidentale del tempo storico di tutte le civiltà, in situazioni note e non note in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Usa e comprende il sistema di misura occidentale del tempo storico di tutte le civiltà, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Usa e comprende il sistema di misura occidentale del tempo storico di tutte le civiltà, in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Usa e comprende il sistema di misura occidentale del tempo storico di tutte le civiltà, in situazioni note in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.

OB 4: STRUMENTI CONCETTUALI Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	AVANZATO	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in situazioni note e non note in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO-	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, in situazioni note in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 5 : PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conoscere e organizzare i contenuti, esporli con precisione, con proprietà lessicale e con l'utilizzo di risorse digitali.	AVANZATO	Conosce, organizza i contenuti e li espone con precisione, con proprietà lessicale e con l'utilizzo di risorse digitali, in situazioni note e non note in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Conosce, organizza i contenuti e li espone con precisione, con proprietà lessicale e con l'utilizzo di risorse digitali, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	BASE	Conosce, organizza i contenuti e li espone con precisione, con proprietà lessicale e con l'utilizzo di risorse digitali, in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce, organizza i contenuti con precisione, con proprietà lessicale e con l'utilizzo di risorse digitali, e li espone in situazioni note in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto

CLASSE PRIMA- GEOGRAFIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio Descrittivo
OB1: ORIENTAMENTO Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.	AVANZATO	Si orienta nello spazio circostante in situazioni note e non note utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici con padronanza facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Si orienta nello spazio circostante in modo adeguato, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici, in situazioni note, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Rappresentare spazi, oggetti e tracciare percorsi seguendo indicazioni date (II quadrimestre)	AVANZATO	Rappresenta spazi, oggetti e traccia ed esegue percorsi noti e non noti in modo corretto e consapevole, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Rappresenta spazi, oggetti e traccia ed esegue percorsi noti in modo adeguato e globale, autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Rappresenta spazi, oggetti e traccia ed esegue percorsi noti in modo abbastanza corretto, autonomo e continuo, in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta spazi, oggetti e traccia ed esegue semplici percorsi noti utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 3: PAESAGGI E SISTEMA TERRITORIALE Individuare gli elementi e le funzioni che caratterizzano spazi e ambienti vissuti	AVANZATO	Riconosce, nel proprio ambiente di vita e in altri contesti gli elementi e le funzioni che caratterizzano i vari spazi in modo completo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce, nel proprio ambiente di vita gli elementi e le funzioni che caratterizzano i vari spazi in modo adeguato e globale, autonomo e continuo, in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, gli elementi e le funzioni che caratterizzano i vari spazi, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, nel proprio ambiente di vita gli elementi e le funzioni che caratterizzano i vari spazi noti, in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.

CLASSE SECONDA- GEOGRAFIA

OBIETTIVI	livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: ORIENTAMENTO Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.	AVANZATO	Si orienta nello spazio circostante in situazioni note e non note utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e semplici mappe di spazi noti in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Si orienta nello spazio circostante in modo adeguato, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici e semplici mappe di spazi noti, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento indicatori topologici e semplici mappe di spazi noti, in situazioni note, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e semplici mappe in situazioni note in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali (II quadrimestre)	AVANZATO	Rappresenta spazi e percorsi noti e non noti, in modo autonomo e con continuità, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo completo e approfondito.
	INTERMEDIO	Rappresenta spazi noti e percorsi in modo adeguato e globale in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo
	BASE	Rappresenta spazi noti e percorsi in modo semplice ed essenziale cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta spazi noti e progetta percorsi in modo frammentario utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.

OB 3: PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi e riconoscere le modifiche apportate dall'uomo.	AVANZATO	Riconosce, nel proprio ambiente di vita e in altri contesti gli elementi fisici e antropici dei paesaggi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo in modo completo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce, nel proprio ambiente di vita gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, e gli interventi positivi e negativi dell'uomo, in modo adeguato e globale, autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riconosce, nel proprio ambiente di vita gli elementi fisici e antropici dei paesaggi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo, in situazioni note cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, nel proprio ambiente di vita gli elementi fisici e antropici dei paesaggi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo in modo frammentario, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.

CLASSE TERZA- GEOGRAFIA

OBIETTIVI	livelli	Giudizio Descrittivo
OB 1: ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. (I quadrimestre)	AVANZATO	Si orienta consapevolmente nello spazio circostante in situazioni note e non note utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in modo completo e approfondito facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Si orienta consapevolmente nello spazio circostante in modo adeguato, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Si orienta consapevolmente nello spazio circostante in modo adeguato, utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici, in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici in situazioni note in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, tracciando percorsi e	AVANZATO	Legge ed interpreta informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da fonti grafiche relative al territorio conosciuto facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo completo e approfondito. Legge e interpreta spazi noti e progetta percorsi, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Legge ed interpreta informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da fonti grafiche relative al territorio conosciuto, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Legge ed interpreta informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da fonti grafiche relative al territorio conosciuto, in situazioni note, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse

rappresentando in prospettiva oggetti e ambienti noti.		fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge ed interpreta informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da fonti grafiche relative al territorio conosciuto, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto .
OB 3: PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi, riconoscendone le modifiche apportate dall'uomo e le loro funzioni.	AVANZATO	Riconosce, nel proprio ambiente di vita e in altri contesti le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, individua e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi attraverso l'approccio percettivo e gli interventi positivi e negativi dell'uomo in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; individua e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi attraverso l'approccio percettivo e gli interventi positivi e negativi dell'uomo, in modo adeguato, autonomo e continuo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; individua e descrive gli elementi fisici e antropici dei paesaggi attraverso l'approccio percettivo e gli interventi positivi e negativi dell'uomo, in modo essenziale, autonomo e continuo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, individua gli elementi fisici e antropici dei paesaggi attraverso l'approccio percettivo e gli interventi positivi e negativi dell'uomo in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.

CLASSE QUARTA- GEOGRAFIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. (I quadrimestre)	AVANZATO	Si orienta nello spazio noto e non, utilizzando i punti di riferimento, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Si orienta nello spazio noto utilizzando i punti di riferimento in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Si orienta nello spazio noto utilizzando i punti di riferimento, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta nello spazio noto utilizzando i punti di riferimento, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il suo supporto.
OB 2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretare dati e carte geografiche utilizzando un lessico specifico.	AVANZATO	Legge, interpreta dati e carte in situazioni note e non note, espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Legge, interpreta dati e carte in situazioni note, espone utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo autonomo e continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note fa ricorso a risorse fornite dal docente e non anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	BASE	Legge, interpreta dati e carte in situazioni note, espone utilizzando il lessico specifico della disciplina, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, interpreta dati e carte in situazioni note, espone utilizzando il lessico specifico della disciplina cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il supporto del docente.
OB 3 : PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (I quadrimestre)	AVANZATO	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in situazioni note e non note cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in situazioni note in modo autonomo e continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il supporto del docente.

OB 4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. (II quadrimestre)	AVANZATO	Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano in situazioni note e non note cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano in situazioni note in modo autonomo e continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il supporto del docente.

CLASSE QUINTA: GEOGRAFIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo

OB1: ORIENTAMENTO Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. (I quadrimestre)	AVANZATO	Sa ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Sa ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente e non anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Sa ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti, cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa ampliare le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il supporto del docente.
OB 2: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, localizzando sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	AVANZATO	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, localizzando sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, localizzando sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, interpreta dati e carte in situazioni note, espone utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo autonomo e continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente e non anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, localizzando sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo cogliendo le informazioni principali, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Analizza i principali caratteri fisici del territorio, localizzando sulla carta geografica, sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il supporto del docente.
OB 3: PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze. (I quadrimestre)	AVANZATO	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito e in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali in modo autonomo continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente e reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali, cogliendo le informazioni principali in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il supporto del docente.
OB 4: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico, culturale, amministrativa), utilizzarlo a	AVANZATO	Ha acquisito il concetto di Regione geografica, individuando i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo completo e approfondito e in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.

partire dal contesto italiano e individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. (II quadrimestre)	INTERMEDIO	Ha acquisito il concetto di Regione geografica, individuando i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, in modo autonomo continuo, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo adeguato e globale; in situazioni non note utilizza risorse fornite dal docente e reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Ha acquisito il concetto di Regione geografica, individuando i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, cogliendo le informazioni principali in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha acquisito il concetto di Regione geografica, individuando i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, cogliendo l'argomento di cui si parla in modo frammentario, utilizzando risorse fornite dal docente e solo con il supporto del docente.

CLASSE PRIMA: MATEMATICA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio Descrittivo
OB 1: NUMERI Contare oggetti in senso progressivo e regressivo. Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20.	AVANZATO	Rappresenta, legge e scrive quantità numeriche in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Rappresenta, legge e scrive quantità numeriche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazione non note, con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Rappresenta, legge e scrive quantità numeriche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta, legge e scrive quantità numeriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2: NUMERI Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con e senza materiale strutturato e verbalizzare le procedure di calcolo.	AVANZATO	Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazione non note, con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Esegue operazioni e applica procedure di calcolo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue operazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 3: SPAZIO E FIGURE Orientarsi nello spazio. Eseguire un semplice percorso. Riconoscere e rappresentare forme.	AVANZATO	Si orienta nello spazio noto e non noto, esegue un semplice percorso, riconosce e rappresenta le forme, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Si orienta nello spazio noto, esegue un semplice percorso, riconosce e rappresenta le forme in modo autonomo e continuo; in situazioni non note esegue compiti con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Si orienta nello spazio noto, esegue un semplice percorso, riconosce e rappresenta le forme utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta nello spazio noto, esegue un semplice percorso, riconosce e rappresenta le forme unicamente col supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 4: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare, misurare e argomentare figure e oggetti in base ad una o più proprietà.	AVANZATO	Classifica, misura e argomenta dati in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Classifica, misura e argomenta dati in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note esegue compiti con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Classifica, misura e argomenta dati solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Classifica, misura e argomenta dati, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 5: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Riconoscere, leggere, rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche.	AVANZATO	Riconosce, legge, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce, legge, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Riconosce, legge, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, legge, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE SECONDA: MATEMATICA

OBIETTIVI	Livelli	GIUDIZIO DESCRITTIVO
OB 1: NUMERI Rappresentare, leggere e scrivere entità numeriche (oltre il 100) avendo consapevolezza della notazione posizionale	AVANZATO	Rappresenta, legge e scrive quantità numeriche in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Rappresenta, legge e scrive quantità numeriche in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Rappresenta, legge e scrive quantità numeriche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta, legge e scrive quantità numeriche solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2: NUMERI Eseguire operazioni con e senza materiale strutturato e applicare procedure di calcolo.	AVANZATO	Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Esegue operazioni e applica procedure di calcolo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Esegue operazioni e applica procedure di calcolo solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue operazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 3: SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e disegnare le figure geometriche	AVANZATO	Riconosce, denomina e disegna le principali forme geometriche, in situazioni note e non note facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce, denomina e disegna le principali forme geometriche, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, esegue compiti con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Denomina e disegna le principali forme geometriche utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE – Riconosce le principali forme geometriche unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

OB 4: SPAZIO E FIGURE Orientarsi nello spazio. Percepire, comunicare ed eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.	AVANZATO	Si orienta nello spazio noto e non noto, percepisce, comunica ed esegue un semplice percorso partendo da un disegno facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Si orienta nello spazio noto, percepisce, comunica ed esegue un semplice percorso partendo da un disegno in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, esegue percorsi con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Si orienta nello spazio noto e comunica semplici percorsi in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta nello spazio noto e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 5: RELAZIONI DATI E PREVISIONI Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	AVANZATO	Individua relazioni, raccoglie e rappresenta dati in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	INTERMEDIO – Individua relazioni, raccoglie e rappresenta dati in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, esegue compiti con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.

	BASE	BASE – Individua relazioni, raccoglie e rappresenta dati solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE – Individua relazioni, raccoglie e rappresenta dati, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 6: RELAZIONI DATI E PREVISIONI Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.	AVANZATO	Rappresenta e risolve semplici problemi in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Rappresenta e risolve semplici problemi in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Rappresenta e risolve semplici problemi solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta e risolve semplici problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE TERZA: MATEMATICA

OBIETTIVO	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: NUMERI Conoscere entità numeriche (entro il 9999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	AVANZATO	Rappresenta numeri, applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Rappresenta numeri, applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale, in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Rappresenta numeri, applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta numeri, applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
OB 2: SPAZIO E FIGURE Orientarsi nello spazio ed eseguire un semplice percorso. Classificare e operare con le figure geometriche.	AVANZATO	Si orienta nello spazio ed esegue semplici percorsi. Classifica figure geometriche note e non note e opera con esse, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Si orienta nello spazio ed esegue semplici percorsi. Classifica figure geometriche note e opera con esse, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, Con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.

	BASE	Si orienta nello spazio ed esegue semplici percorsi. Classifica figure geometriche e opera con esse, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Classifica figure geometriche ed esegue semplici percorsi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 3: RELAZIONI; DATI E PREVISIONI Effettuare misurazioni e stabilire relazioni (I quadrimestre)	AVANZATO	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni, in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 4: RELAZIONI DATI E PREVISIONI Risolvere situazioni problematiche in contesti vari.	AVANZATO	Risolve problemi anche complessi in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Risolve problemi, in situazioni note, in modo autonomo e continuo; in situazioni non note, con la guida del docente e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Risolve problemi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Risolve problemi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
--	--	---

CLASSE QUARTA: MATEMATICA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: NUMERI Conoscere entità numeriche (entro il 999999). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale	AVANZATO	Utilizza in modo appropriato le quattro operazioni in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Utilizza in modo appropriato le quattro operazioni in situazioni note, in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Conosce le basilari procedure di calcolo, utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce le basilari procedure di calcolo che utilizza solo in situazioni note, con il supporto e le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo
OB 2: NUMERI Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in notazione decimale fino alla classe delle migliaia riconoscendo il valore assoluto e relativo delle cifre	AVANZATO	Legge, scrive e confronta numeri, riconoscendone il valore relativo e assoluto in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Legge, scrive e confronta numeri, riconoscendone il valore relativo e assoluto in situazioni note, in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Legge, scrive e confronta numeri e utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e scrive numeri naturali solo in situazioni note, con il supporto e le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo .
OB 3: NUMERI Conoscere numeri frazionari e decimali	AVANZATO	Utilizza i numeri frazionari e decimali in semplici situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Utilizza in modo appropriato i numeri frazionari e decimali in semplici situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.

	BASE	Riconosce i numeri frazionari e decimali utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce i numeri frazionari e decimali solo in situazioni note, con il supporto e le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo .
OB 4: SPAZIO E FIGURE Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche	AVANZATO	Conosce, classifica ed opera con le figure geometriche in situazioni note e non note facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Conosce, classifica ed opera con le figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo
	BASE	Conosce e classifica le figure geometriche, opera utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce e classifica le figure geometriche nei loro aspetti essenziali, con il supporto e le risorse fornite dal docente.
OB 5: SPAZIO E FIGURE Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	AVANZATO	Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti in situazioni note e non note facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo
	BASE	Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce gli aspetti essenziali degli angoli e li misura con il supporto e le risorse fornite dal docente.
OB 6: SPAZIO E FIGURE	AVANZATO	Utilizza e distingue fra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo in situazioni note e non note facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo	INTERMEDIO	Utilizza e distingue fra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. In situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo
	BASE	Riconosce e distingue fra loro concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. Utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo con il supporto e le risorse fornite dal docente.
OB7: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni. (I quadrimestre)	AVANZATO	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico relativo a grafici, in semplici situazioni, note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico relativo a grafici, in semplici situazioni, note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo
	BASE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico relativo a grafici, in semplici situazioni nei suoi aspetti essenziali, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza il linguaggio matematico relativo a grafici nei suoi aspetti essenziali, solo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente e solo con la sua guida
OB 8: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura.	AVANZATO	Utilizza in semplici situazioni le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Utilizza in semplici situazioni le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo
	BASE	Utilizza in semplici situazioni le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario negli aspetti essenziali, utilizzando le risorse

		fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario solo negli aspetti essenziali e in situazioni esperibili, con le risorse fornite dal docente e solo con la sua guida
OB 9: RELAZIONI DATI E PREVISIONI Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.	AVANZATO	Codifica e decodifica semplici situazioni problematiche , note e non note, utilizzando il linguaggio matematico facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Codifica e decodifica semplici situazioni problematiche, utilizzando il linguaggio matematico, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo
	BASE	Decodifica semplici situazioni problematiche, utilizzando il linguaggio matematico nei suoi aspetti essenziali, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Risolve semplici problemi aritmetici solo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente e solo con la sua guida

CLASSE QUINTA: MATEMATICA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio Descrittivo
OB 1 : NUMERI	AVANZATO	Utilizza in modo appropriato le quattro operazioni in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità

<p>Conoscere entità numeriche (entro il 1000000). Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale. (I quadrimestre)</p>	INTERMEDIO	Utilizza in modo appropriato le quattro operazioni in situazioni note, in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non.
	BASE	Conosce le basilari procedure di calcolo, utilizza le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce le basilari procedure di calcolo che utilizza in modo discontinuo, solo con il supporto e le risorse fornite dal docente
<p>OB 2: NUMERI Operare con frazioni e numeri decimali</p>	AVANZATO	Opera con i numeri frazionari e decimali in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Opera in modo appropriato con i numeri frazionari e decimali in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	BASE	Opera con i numeri frazionari e decimali utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Opera con i numeri frazionari e decimali solo in situazioni note, con il supporto e le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo
<p>OB 3: SPAZIO E FIGURE Conoscere e operare con le figure geometriche.</p>	AVANZATO	Conosce ed opera con le figure geometriche in situazioni note e non note facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Conosce ed opera con le figure geometriche in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo
	BASE	Conosce le figure geometriche, opera utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce le figure geometriche nei loro aspetti essenziali, utilizzando le risorse fornite dal docente e solo con la sua guida

OB4: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni.	AVANZATO	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico relativo a grafici, statistica e probabilità, note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico relativo a grafici, statistica e probabilità, ci situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Comprende ed utilizza il linguaggio matematico relativo a grafici, e probabilità nei suoi aspetti essenziali, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza il linguaggio matematico relativo a grafici nei suoi aspetti essenziali, solo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente e solo con la sua guida.
OB5: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura.	AVANZATO	Utilizza in semplici situazioni le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Utilizza in semplici situazioni le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo
	BASE	Utilizza in semplici situazioni le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario negli aspetti essenziali, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario solo negli aspetti essenziali e in situazioni esperibili, con le risorse fornite dal docente e solo con la sua guida
OB 6: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi	AVANZATO	Codifica e decodifica situazioni problematiche, note e non note, utilizzando il linguaggio matematico facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Codifica e decodifica situazioni problematiche, utilizzando il linguaggio matematico, in situazioni note in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Decodifica situazioni problematiche, utilizzando il linguaggio matematico nei suoi aspetti essenziali, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma continuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	-Risolve semplici problemi aritmetici solo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente e solo con la sua guida.

CLASSE PRIMA: SCIENZE/ TECNOLOGIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio Descrittivo

OB 1: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/VEDERE E OSSERVARE Osservare, riconoscere e denominare oggetti e materiali e realizzare semplici esperimenti. Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione. (I quadrimestre)	AVANZATO	Osserva, riconosce e identifica oggetti e materiali diversi, in situazioni note e non note utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. Riconosce in modo continuo e autonomo la funzione degli oggetti di diverso materiale.
	INTERMEDIO	Osserva, riconosce, identifica e individua differenze tra oggetti e materiali e le loro funzioni, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Osserva, riconosce, identifica e individua differenze tra oggetti e materiali e le loro funzioni, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva, riconosce, Identifica e individua differenze tra oggetti e materiali e le loro funzioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Seriare, classificare e rappresentare graficamente oggetti in base alle loro proprietà. (I quadrimestre)	AVANZATO	Mette in serie, classifica e rappresenta graficamente oggetti noti e non noti, in base alle loro proprietà, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo continuo e autonomo.
	INTERMEDIO	INTERMEDIO- Mette in serie, classifica e rappresenta graficamente oggetti in base alle loro proprietà in modo continuo e autonomo. Di fronte a oggetti non noti utilizza risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Mette in serie, classifica e rappresenta graficamente oggetti noti in base alle loro proprietà, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Mette in serie, classifica e rappresenta graficamente oggetti noti in base alle loro proprietà unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
OB 3: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	AVANZATO	Riconosce e distingue gli esseri viventi e non viventi ed espone il ciclo vitale dei viventi in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo continuo e autonomo.
	INTERMEDIO	Riconosce e distingue gli esseri viventi e non viventi ed espone il ciclo vitale dei viventi in situazioni note in modo continuo e autonomo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

<p>Riconoscere, distinguere esseri viventi e non viventi, classificare gli esseri viventi (PIANTE E ANIMALI) e conoscere il loro ciclo vitale.</p> <p>(II quadrimestre)</p>	BASE	Riconosce e distingue gli esseri viventi e non viventi ed espone il ciclo vitale dei viventi solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e distingue gli esseri viventi e non viventi ed espone il ciclo vitale dei viventi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e utilizzando solo risorse appositamente fornite.
<p>OB 4: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p>	AVANZATO	Riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, in situazioni note e non note sia utilizzando risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti, in situazioni note in modo continuo e autonomo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e utilizzando solo risorse appositamente fornite.
<p>OB 5: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Conoscere, denominare e rappresentare le parti del corpo e il loro funzionamento. Riconoscere e descrivere</p>	AVANZATO	Riconosce, denomina, espone e rappresenta le parti del corpo ed il loro funzionamento relativo ai cinque sensi, in situazioni note e non note sia utilizzando risorse fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce, denomina, espone e rappresenta le parti del corpo ed il loro funzionamento relativo ai cinque sensi in situazioni note in modo autonomo e continuo. Di fronte a situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riconosce, denomina, espone e rappresenta le parti del corpo ed il loro funzionamento relativo ai cinque sensi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.

le caratteristiche dei cinque sensi. (I quadrimestre)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce, denomina, espone e rappresenta le parti del corpo ed il loro funzionamento relativo ai cinque sensi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 6: INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	AVANZATO	Segue semplici procedure note e non note per la realizzazione di semplici manufatti, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Segue semplici procedure note per la realizzazione di semplici manufatti in modo autonomo. Nell' utilizzo di procedure non note si avvale di risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Segue semplici procedure note per la realizzazione di semplici manufatti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo, in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Segue procedure note per la realizzazione di semplici manufatti solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE SECONDA: SCIENZE/TECNOLOGIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le	AVANZATO	Esplora e descrive oggetti e materiali, noti e non noti, individuandone la struttura, le qualità, le proprietà e la funzione, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Esplora e descrive oggetti e materiali, noti e non noti, individuandone la struttura, le qualità, proprietà e la funzione in modo autonomo e continuo. Riferendosi ad oggetti non noti utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Esplora e descrive oggetti e materiali noti e ne individua la struttura, le qualità, le proprietà e la funzione utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.

proprietà, descriverne la funzione principale. (I quadrimestre)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esplora e descrive oggetti e materiali noti individuandone la struttura, le proprietà e la funzione unicamente con il supporto del docente e utilizzando risorse fornite appositamente.
OB 2 ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, riconoscere e sperimentare le trasformazioni di stato della materia. (I quadrimestre)	AVANZATO	Osserva, riconosce e sperimenta le trasformazioni di stato della materia portando a termine i compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo.
	INTERMEDIO	Osserva, riconosce e sperimenta le trasformazioni di stato della materia in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Osserva, riconosce e sperimenta le trasformazioni di stato della materia solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva, riconosce e sperimenta le trasformazioni di stato della materia solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 3 OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Distinguere e classificare esseri viventi e esseri non viventi. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. (II quadrimestre)	AVANZATO	Distingue e classifica gli esseri viventi e non viventi, noti e non noti, individuandone somiglianze e differenze nel percorso di sviluppo di organismi animali e vegetali, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo.
	INTERMEDIO	Distingue e classifica gli esseri viventi e non viventi noti, individuandone somiglianze e differenze nel percorso di sviluppo di organismi animali e vegetali in modo autonomo e continuo. Riferendosi a esseri viventi e non viventi non noti utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Distingue e classifica gli esseri viventi e non viventi noti, individuandone somiglianze e differenze nel percorso di sviluppo di organismi animali e vegetali solo utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma continuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Distingue e classifica gli esseri viventi e non viventi noti, individuandone somiglianze e differenze nel percorso di sviluppo di organismi animali e vegetali unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

OB 4: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente in relazione con gli esseri viventi. Interagire nel rispetto dell'ambiente ed avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. (II quadrimestre)	AVANZATO	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, lo rispetta ed ha familiarità con i fenomeni atmosferici noti e non noti, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e continuo.
	INTERMEDIO	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, lo rispetta ed ha familiarità con i fenomeni atmosferici noti in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, lo rispetta ed ha familiarità con i fenomeni atmosferici noti, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma continuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente, lo rispetta ed ha familiarità con i fenomeni atmosferici noti unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 5: PREVEDERE IMMAGINARE/INTERVENIRE E TRASFORMARE Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e spiegare le varie fasi del processo.	AVANZATO	Elenca gli strumenti, i materiali e le fasi del processo per la fabbricazione di oggetti noti e non noti, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Elenca gli strumenti, i materiali e le fasi del processo per la fabbricazione di un oggetto noti in modo autonomo. Riferendosi ad oggetti non noti utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Elenca gli strumenti, i materiali e le fasi del processo per la fabbricazione di oggetti noti utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo, in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elenca gli strumenti, i materiali e le fasi del processo per la fabbricazione di oggetti noti solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE TERZA: SCIENZE/TECNOLOGIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo

OB 1: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osservare, individuare, classificare, saper cogliere analogie e differenze, qualità, proprietà e funzioni di oggetti e materiali. Esplorare i fenomeni quotidiani, osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti. (I quadrimestre)	AVANZATO	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali, riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande e a realizzare semplici esperimenti in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali, riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande e a realizzare semplici esperimenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali, riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande e a realizzare semplici esperimenti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali, riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande e a realizzare semplici esperimenti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Individuare strumenti e unità di misura appropriati	AVANZATO	Individua e utilizza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Alle situazioni in esame, misurare e usare la	INTERMEDIO	Individua e utilizza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni note. Riferendosi a situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

matematica conosciuta per trattare i dati. (I quadrimestre)		
	BASE	Individua e utilizza strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo, in modo non autonomo, ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni note solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 3: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. (II quadrimestre)	AVANZATO	AVANZATO - Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo in situazioni note e non note sia utilizzando risorse fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	INTERMEDIO- Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo in situazioni note in modo continuo e autonomo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	BASE- Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE- Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e utilizzando solo risorse appositamente fornite.
OB 4: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	AVANZATO	Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali; riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti in situazioni note e non note, utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove

<p>Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni e le trasformazioni naturali e artificiali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>(II quadrimestre)</p>	INTERMEDIO	Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali; riconosce la variabilità de i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti in situazioni note in modo continuo e autonomo; in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali; riconosce la variabilità de i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali; riconosce la variabilità de i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e utilizzando solo risorse appositamente fornite.
<p>OB 5. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Mostrare interesse per la salute assumendo atteggiamenti di cura e di rispetto nei confronti dell'ambiente sociale e naturale.</p>	AVANZATO	Riconosce in altri esseri viventi bisogni analoghi ai propri, mostra consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, interesse per la salute assumendo atteggiamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riconosce in altri esseri viventi bisogni analoghi ai propri, mostra consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, interesse per la salute assumendo atteggiamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riconosce in altri esseri viventi bisogni analoghi ai propri, mostra consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, interesse per la salute assumendo atteggiamenti di cura e di rispetto dell'ambiente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce in altri esseri viventi bisogni analoghi ai propri, mostra consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, interesse per la salute assumendo atteggiamenti di cura e di rispetto dell'ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

OB 6: PREVEDERE E IMMAGINARE/INTERVENIRE E TRASFORMARE Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	AVANZATO	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE QUARTA: SCIENZE/TECNOLOGIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	AVANZATO	Osserva, riconosce, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali (artificiali e non), riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande, fare ipotesi, effettuare stime e a realizzare semplici esperimenti in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.

<p>Osservare, individuare, classificare, saper cogliere analogie e differenze, qualità, proprietà e funzioni di oggetti e materiali. Esplorare i fenomeni quotidiani, osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti, passaggi di stato. (I quadrimestre)</p>	INTERMEDI O	Osserva, riconosce, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali (artificiali e non), riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande, fare ipotesi, effettuare stime e a realizzare semplici esperimenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Osserva, riconosce, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali (artificiali e non), riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande, fare ipotesi, effettuare stime e a realizzare semplici esperimenti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Osserva, riconosce classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali (artificiali e non), riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande, fare ipotesi, effettuare stime e a realizzare semplici esperimenti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p>OB 2: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare e descrivere i fenomeni e le trasformazioni naturali e artificiali di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua...) con un approccio scientifico. (I quadrimestre)</p>	AVANZATO	Osserva e descrive i fenomeni e le trasformazioni naturali e artificiali di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua...) con un approccio scientifico, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Osserva e descrive i fenomeni e le trasformazioni naturali e artificiali di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua...) con un approccio scientifico in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Osserva e descrive i fenomeni e le trasformazioni naturali e artificiali di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua...) con un approccio scientifico solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Osserva e descrive i fenomeni e le trasformazioni naturali e artificiali di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua...) con un approccio scientifico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
OB 3: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi ed elaborare i primi elementi di classificazione (II quadrimestre)	AVANZATO	Comprende la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi e ne classifica i primi elementi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Comprende la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi e ne classifica i primi elementi in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Comprende la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi e ne classifica i primi elementi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Comprende la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi e ne classifica i primi elementi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
OB 4: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Proseguire e approfondire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo (II quadrimestre)	AVANZATO	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali ivi comprese quelle globali in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali ivi comprese quelle globali in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali ivi comprese quelle globali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali ivi comprese quelle globali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente
	AVANZATO	Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti, effettua prove e rappresenta i dati dell'osservazione con tabelle, mappe, diagrammi...in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

OB 5: VEDERE E OSSERVARE Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	INTERMEDI O	Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti, effettua prove e rappresenta i dati dell'osservazione con tabelle, mappe, diagrammi... in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti, effettua prove e rappresenta i dati dell'osservazione con tabelle, mappe, diagrammi... solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare oggetti, effettua prove e rappresenta i dati dell'osservazione con tabelle, mappe, diagrammi... solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE QUINTA – SCIENZE/TECNOLOGIA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB1 : OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali (I quadrimestre)	AVANZATO	Individua, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensione, peso, forza, movimento...) osserva e utilizza semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Individua, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensione, peso, forza, movimento...) osserva e utilizza semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Individua, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensione, peso, forza, movimento...) osserva e utilizza semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua, attraverso esperienze concrete, alcuni concetti scientifici (dimensione, peso, forza, movimento...) osserva e utilizza semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<p>OB 2 : OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare, classificare, saper cogliere analogie e differenze, qualità, proprietà e funzioni di oggetti e materiali. Esplorare i fenomeni quotidiani, osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.</p> <p>(I quadrimestre)</p>	AVANZATO	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali, riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande e a realizzare semplici esperimenti in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali, riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande e a realizzare semplici esperimenti in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali, riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande e a realizzare semplici esperimenti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, osserva, classifica, coglie analogie e differenze relative alle qualità e funzioni di oggetti e materiali, riuscendo a descrivere fatti, a formulare domande e a realizzare semplici esperimenti
OB 3: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, osservare le trasformazioni di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua..) fare misurazioni, identificare relazioni spazio/temporali. (I quadrimestre)	AVANZATO	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, osserva le trasformazioni di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua..) fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, osserva le trasformazioni di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua..) fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	BASE	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, osserva le trasformazioni di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua..) fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, osserva le trasformazioni di un ambiente e dei suoi elementi (suolo, acqua..) fa misurazioni, identifica relazioni spazio/temporali, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 4: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col	AVANZATO	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

corpo. (II quadrimestre)	INTERMEDIO	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 5: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Descrivere e interpretare il funzionamento del	AVANZATO	Descrive e interpreta la struttura e il funzionamento del corpo umano e ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; elabora primi modelli intuitivi della struttura cellulare, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

<p>corpo come sistema complesso situato in un ambiente, costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>INTERMEDIO</p>	<p>Descrive e interpreta la struttura e il funzionamento del corpo umano e ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; elabora primi modelli intuitivi della struttura cellulare, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p>
<p>(II quadrimestre)</p>	<p>BASE</p>	<p>Descrive e interpreta la struttura e il funzionamento del corpo umano e ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; elabora primi modelli intuitivi della struttura cellulare, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.</p>

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive e interpreta la struttura e il funzionamento del corpo umano e ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; elabora primi modelli intuitivi della struttura cellulare, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 6: L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle	AVANZATO	Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita, classifica animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e interpreta le trasformazioni ambientali soprattutto quelle causate dall’uomo, in situazioni note e non note, facendo ricorso a risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. (II quadrimestre)		
	INTERMEDIO	Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita, classifica animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e interpreta le trasformazioni ambientali soprattutto quelle causate dall'uomo, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita, classifica animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e interpreta le trasformazioni ambientali soprattutto quelle causate dall'uomo, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita, classifica animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e interpreta le trasformazioni ambientali soprattutto quelle causate dall'uomo, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

OB 7: VEDERE E OSSERVARE/PREVEDERE E IMMAGINARE Osservare, descrivere semplici oggetti e rappresentarli utilizzando alcune regole del disegno tecnico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	AVANZATO	Conosce, osserva, descrive oggetti noti e non noti, ne descrive la struttura e spiega il funzionamento, li rappresenta anche utilizzando alcune regole del disegno tecnico facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Conosce, osserva, descrive oggetti noti e ne descrive la struttura utilizzando alcune regole del disegno tecnico in modo autonomo e continuo. Riferendosi a oggetti non noti opera con la guida e le risorse fornite dal docente e reperite altrove e in modo discontinuo.
	BASE	Conosce, osserva, descrive oggetti noti e ne descrive la struttura utilizzando alcune regole del disegno tecnico utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	– Inizia a conoscere descrivere e rappresentare oggetti noti in modo discontinuo, solo con il supporto e le risorse fornite dal docente

OB 8: INTERVENIRE E TRASFORMARE Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito	AVANZATO	Utilizza vari strumenti tecnologici, ne descrive la funzionalità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Utilizza vari strumenti tecnologici e ne descrive la funzionalità in situazioni note, in modo autonomo e continuo, non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Utilizza vari strumenti tecnologici, ne descrive la funzionalità utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	– Utilizza strumenti tecnologici in modo discontinuo, nei loro aspetti essenziali, solo con il supporto e le risorse fornite dal docente.
--	------------------------------------	---

CLASSE PRIMA: MUSICA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.	AVANZATO	Percepisce e riconosce suoni e rumori noti e non noti, adoperando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Percepisce e riconosce suoni e rumori noti in modo autonomo e continuo; di fronte ad eventi sonori non noti adopera le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Percepisce e riconosce suoni e rumori noti adoperando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Percepisce e riconosce suoni e rumori noti solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2 COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	AVANZATO	Riproduce/accompagna eventi sonori noti e non noti adoperando come risorse il corpo, la voce e gli oggetti sonori, in modo autonomo e con continuità.

Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori	INTERMEDI O	Riproduce/accompagna eventi sonori noti in modo autonomo e continuo adoperando come risorse il corpo, la voce e gli oggetti sonori; di fronte a eventi sonori non noti adopera le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riproduce/accompagna solo eventi sonori noti adoperando come risorse il corpo, la voce e gli oggetti forniti dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZI ONE	Riproduce/accompagna solo eventi sonori noti adoperando come risorse il corpo, la voce e gli oggetti sonori, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE SECONDA: MUSICA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata.	AVANZATO	Percepisce, riconosce e discrimina stimoli sonori ed elementi costitutivi di brani noti e non noti, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDI O	Percepisce, riconosce e discrimina stimoli sonori ed elementi costitutivi di brani noti in modo autonomo e continuo; di fronte ad eventi sonori non noti impiega le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Percepisce, riconosce e discrimina stimoli sonori ed elementi costitutivi di brani noti impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZI ONE	Percepisce, riconosce e discrimina stimoli sonori e elementi base di brani noti solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2 COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE	AVANZATO	Produce eventi sonori noti e non noti utilizzando come risorse il corpo, la voce e gli oggetti sonori, in modo autonomo e con continuità.

Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori	INTERMEDI O	Produce eventi sonori noti in modo autonomo e continuità utilizzando come risorse il corpo, la voce e gli oggetti sonori; di fronte a eventi sonori non noti utilizza le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Produce eventi sonori utilizzando come risorse il corpo, la voce e gli oggetti sonori solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZI ONE	Produce eventi sonori noti utilizzando come risorse il corpo, la voce e gli oggetti sonori, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE TERZA: MUSICA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE Ascoltare e comprendere semplici brani musicali, di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	AVANZATO	Ascolta e comprende semplici brani musicali, di diverso genere, noti e non, ne riconosce usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDI O	Ascolta e comprende semplici brani musicali noti, di diverso genere, ne riconosce usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale in modo autonomo e continuo. All'ascolto di brani non noti utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Ascolta e comprende semplici brani musicali noti, di diverso genere, ne riconosce usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale solo utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA	Ascolta e comprende semplici brani musicali noti, di diverso genere, ne riconosce usi e funzioni nella realtà multimediale unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

	ACQUISIZIONE	
OB 2 COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo, oggetti sonori e gli strumenti musicali.	AVANZATO	Riproduce combinazioni ritmiche note e non, utilizzando voce, corpo, oggetti sonori e strumenti musicali, sia forniti dal docente sia reperiti altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Riproduce combinazioni ritmiche note con la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, in modo autonomo e continuo; di fronte a combinazioni ritmiche non note si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Riproduce solo le combinazioni ritmiche note utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, con le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riproduce solo le combinazioni ritmiche note utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali, unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE QUARTA: MUSICA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPNDERE	AVANZATO	Esplora e discrimina, in situazioni note e non note, eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche individuando semplici combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, in modo completo e autonomo.

Esplorare e discriminare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche , individuando semplici combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	INTERMEDIO	Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche individuando semplici combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche; in situazioni note in modo autonomo, in situazioni non note facendo ricorso alle risorse fornite dal docente.
	BASE	Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche , individuando semplici combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche, individuando semplici combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche; in situazioni note in modo frammentario, con il supporto del docente e con risorse da lui fornite.
OB 2: ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE	AVANZATO	Ascolta semplici brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale: in situazioni note e non note, con completezza e attraverso l'uso autonomo delle risorse fornite dal docente.

<p>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare. Ascoltare e semplici brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	INTERMEDIO	Ascolta semplici brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale: in situazioni note, si orienta in modo autonomo e continuo, in contesti non noti, si serve delle risorse fornite dall'insegnante, utilizzandole autonomamente, ma in modo discontinuo.
	BASE	Ascolta semplici brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale: in situazioni note e non note, con le risorse fornite dal docente, autonomamente, ma con discontinuità e con il supporto dell'insegnante, con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta semplici brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale, sempre con il supporto e le risorse fornite del docente.
<p>OB 3 COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE</p> <p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre semplici</p>	AVANZATO	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riproduce semplici combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti in situazioni note e non note, attraverso l'utilizzo delle risorse fornite dall'insegnante, in modo autonomo e continuo.
	INTERMEDIO	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riproduce semplici combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti in situazioni note, si orienta in modo

combinazioni timbriche o ritmiche.		autonomo e continuo, in contesti non noti, si serve delle risorse fornite dall'insegnante, utilizzandole autonomamente, ma in modo discontinuo.
	BASE	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riproduce semplici combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti in contesti noti e non noti e con le risorse fornite dal docente, in autonomia ma con discontinuità e con il supporto dell'insegnante, ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riproduce semplici combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti con il continuo supporto dell'insegnante e con le risorse da lui proposte.
--	------------------------------	--

CLASSE QUINTA: MUSICA

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1 Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.	AVANZATO	Esplora, discrimina ed elabora, in situazioni note e non note, eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, in modo completo e autonomo.
	INTERMEDIO	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo.
	BASE	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche, utilizzando risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche; in situazioni note in modo frammentario, con il supporto del docente e con risorse da lui fornite.
OB 2: ASCOLTARE, PERCEPIRE, COMPRENDERE	AVANZATO	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale: in situazioni note e non note, con completezza e attraverso l'uso autonomo delle risorse fornite dal docente.

Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	INTERMEDIO	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale: in situazioni note, si orienta in modo autonomo e continuo, in contesti non noti, si serve delle risorse fornite dall'insegnante, utilizzandole autonomamente, ma in modo discontinuo.
	BASE	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale: in situazioni note e non note, con le risorse fornite dal docente, autonomamente, ma con discontinuità e con il supporto dell'insegnante, con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale: in situazioni note in modo frammentario, con il supporto del docente e con risorse da lui fornite.
OB 3: OB 3 COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE Utilizzare la voce Utilizzare la voce e gli oggetti sonori. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce ed il corpo. Riconoscere e leggere simboli convenzionali e non convenzionali.	AVANZATO	Utilizza la voce, gli oggetti sonori . Riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce e con il corpo. Riconosce e legge simboli convenzionali e non convenzionali.: in situazioni note e non note, attraverso l'utilizzo delle risorse fornite dall'insegnante, in modo autonomo e continuo.
	INTERMEDIO	Utilizza la voce, gli oggetti sonori. Riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce ed il corpo. Riconosce e legge simboli convenzionali e non convenzionali: in situazioni note, si orienta in modo autonomo e continuo, in contesti non noti, si serve delle risorse fornite dall'insegnante, utilizzandole autonomamente, ma in modo discontinuo.
	BASE	Utilizza la voce, gli oggetti sonori. Riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo. Riconosce e legge simboli convenzionali e non convenzionali: in contesti noti e non noti e con le risorse fornite dal docente, in autonomia ma con discontinuità e con il supporto dell'insegnante, ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza la voce, gli oggetti sonori. Riproduce combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo. Riconosce e legge simboli convenzionali e non convenzionali: con il continuo supporto dell'insegnante e con le risorse da lui proposte.

CLASSE PRIMA: ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi.	AVANZATO	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi in situazioni note unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Descrivere ed analizzare immagini.	AVANZATO	Descrive e analizza immagini utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.

OB 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere i principali beni artistico-culturali	AVANZATO	Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico in situazioni note e non, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive , utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive un'opera d'arte,in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.

CLASSE SECONDA: ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	LIVELLO RAGGIUNTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
OB 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori, tecniche e materiali in modo originale. Prodotte lavori accurati ed espressivi.	AVANZATO	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non sempre continuo e in autonomia.
	BASE	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza colori, tecniche e materiali in modo originale e produce lavori accurati ed espressivi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 2: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	AVANZATO	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo

Descrivere e analizzare immagini.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.
OB 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere i principali beni artistico-culturali (II quadrimestre)	AVANZATO	Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico in situazioni note e non, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive un'opera d'arte, in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.

CLASSE TERZA: ARTE E IMMAGINE

Obiettivi	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE Usare colori, materiali in modo originale, utilizzando le regole della percezione visiva esprimendo sensazioni ed emozioni attraverso varie tecniche.	AVANZATO	Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico in situazioni note e non, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive, utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive un'opera d'arte, in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.
OB 2: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	AVANZATO	Descrive e analizza immagini utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente che reperite altrove in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Descrive e analizza immagini in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
	BASE	Descrive immagini solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

Descrivere e analizzare immagini.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive immagini solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
OB 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare rispetto per la loro salvaguardia.	AVANZATO	Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico in situazioni note e non, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive , utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive un'opera d'arte, in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.

CLASSE QUARTA: ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio Descrittivo
OB 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizzare colori e materiali in modo consapevole. Produrre lavori accurati riconoscendone il loro significato espressivo. Individuare in un testo gli elementi principali del linguaggio visivo.	AVANZATO	Utilizza colori e materiali in modo originale. Produce lavori accurati ed espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo in situazioni note facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Utilizza adeguatamente colori e materiali. Produce lavori accurati, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Utilizza colori e materiali. Produce lavori utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza colori e materiali. Produce lavori in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.
OB 2: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)	AVANZATO	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.
OB 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.	AVANZATO	Comprende i principali aspetti formali di un'opera d'arte, la descrive utilizzando il lessico specifico e formula una valutazione personale in situazioni note e non facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Comprende i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive utilizzando il lessico specifico, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Comprende in situazioni note i principali aspetti di un'opera d'arte e la descrive utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive un'opera d'arte, in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.

CLASSE QUINTA: ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE	AVANZATO	Utilizza colori e materiali in modo originale. Produce lavori accurati ed espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo in situazioni note facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità

Utilizzare colori e materiali in modo originale. Produrre lavori accurati ed espressivi. Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo	INTERMEDIO	Utilizza adeguatamente colori e materiali. Produce lavori accurati, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Utilizza colori e materiali. Produce lavori utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza colori e materiali. Produce lavori in situazioni note utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.
OB 2: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)	AVANZATO	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non, in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non
	BASE	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, descrive e analizza immagini di diverso tipo in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.
OB 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	AVANZATO	Individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale utilizzando il lessico specifico in situazioni note e non, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non in modo autonomo e con continuità
	INTERMEDIO	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive e formula una valutazione personale, in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo, facendo ricorso a risorse fornite dal docente e non

Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico	BASE	Individua i principali aspetti di un'opera d'arte, la descrive , utilizzando risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma continuo
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive un'opera d'arte, in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente e solo con il supporto del docente.

CLASSE PRIMA: SPORT

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Sviluppare gli schemi motori di base (camminare, saltare, correre, lanciare) e riconoscere traiettorie e distanze.	AVANZATO	Esegue gli schemi motori di base i e riconosce traiettorie e distanze in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDI O	Esegue gli schemi motori di base e riconosce traiettorie e distanze in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Esegue gli schemi motori di base e riconosce traiettorie e distanze in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo autonomo ma discontinuo e in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Esegue gli schemi motori di base e riconosce traiettorie e distanze solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 2: LINGUAGGIO DEL CORPO	AVANZATO	Utilizza con padronanza il linguaggio corporeo e motorio e ne conosce gli aspetti comunicativo-relazionali in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.

Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.	INTERMEDI O	Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio e ne conosce gli aspetti comunicativo-relazionali in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Usa in modo adeguato il linguaggio corporeo e motorio e ne conosce gli aspetti comunicativo-relazionali in situazioni note e in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizza il linguaggio corporeo sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI ACQUISIZIO NE	Sfrutta il linguaggio corporeo e motorio e gli aspetti comunicativo-relazionali solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 3: GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR-PLAY Sapersi adeguare a semplici regole prestabilite indispensabili al buon funzionamento del gioco	AVANZATO	Conosce e rispetta le regole dei giochi tradizionali noti e non noti ed il fair-play in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDI O	Conosce e rispetta le regole dei giochi tradizionali noti ed il fair-play in modo autonomo e continuo, di fronte a giochi non noti opera con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Conosce e rispetta le regole dei giochi tradizionali noti ed il fair-play , sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Conosce e rispetta solo le regole dei giochi tradizionali noti ed il fair-play unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri e	AVANZATO	Applica comportamenti appropriati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità. (PRIMO QUADRIMESTRE)
		Adotta comportamenti appropriati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità. (SECONDO QUADRIMESTRE)
	INTERMEDI O	Applica comportamenti idonei alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.

riconoscere le principali situazioni di pericolo negli ambienti di vita		(PRIMO QUADRIMESTRE)
		Adotta comportamenti idonei alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo. (SECONDO QUADRIMESTRE)
	BASE	Applica comportamenti adeguati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e agli stili di vita salutistica in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità. (PRIMO QUADRIMESTRE)
		Adotta comportamenti adeguati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e agli stili di vita salutistica in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità. (SECONDO QUADRIMESTRE)
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Applica comportamenti adeguati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e agli stili di vita salutistica solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante. (PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE)

CLASSE SECONDA: SPORT

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	AVANZATO	Padroneggia gli schemi motori di base e si orienta in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali in situazioni diverse, note e non note, in modo autonomo e con continuità.

<p>Organizzare e gestire l'orientamento del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base (camminare, saltare, correre, lanciare)</p>	INTERMEDIO	Padroneggia gli schemi motori di base e si orienta in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Padroneggia gli schemi motori di base e si orienta in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI ACQUISIZIONE	Utilizza alcuni schemi motori di base e si orienta in riferimento alle principali coordinate spazio-temporali solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
<p>OB 2: LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</p>	AVANZATO	Usa con padronanza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Usa in modo appropriato gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Usa in modo adeguato gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI ACQUISIZIONE	Usa gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
<p>OB 3: GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR-PLAY</p> <p>Eseguire correttamente giochi di movimento rispettandone le semplici regole ed interagire positivamente con i compagni.</p>	AVANZATO	Esegue correttamente giochi di movimento rispettandone le regole ed il fair-play, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Esegue correttamente giochi di movimento rispettandone le regole e il fair-play in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.

	BASE	Esegue correttamente giochi di movimento rispettandone le regole e il fair-play in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue giochi di movimento rispettandone le regole ed il fair-play solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Promuovere e adottare comportamenti corretti nei vari ambienti di vita e nell'utilizzo delle attrezzature per la prevenzione e la sicurezza per sé e per gli altri	AVANZATO	Adotta comportamenti corretti negli ambienti di vita noti e non noti e nell'utilizzo delle attrezzature per la prevenzione e la sicurezza per sé e per gli altri, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Adotta comportamenti corretti negli ambienti di vita noti e non noti e nell'utilizzo delle attrezzature per la prevenzione e la sicurezza per sé e per gli altri, in modo autonomo e con continuità.
	BASE	Adotta comportamenti corretti negli ambienti di vita noti e nell'utilizzo delle attrezzature per la prevenzione e la sicurezza per sé e per gli altri, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Adotta comportamenti corretti solo negli ambienti di vita noti e nell'utilizzo delle attrezzature per la prevenzione e la sicurezza per sé e per gli altri unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.

CLASSE TERZA: SPORT

OBIETTIVI	Livelli	Giudizi descrittivi
OB 1 IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. Coordinare vari schemi di movimento in simultanea e in successione e riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi.	AVANZATO	Padroneggia, coordina gli schemi motori di base e riproduce sequenze ritmiche, adeguandoli a situazioni diverse, note e non note in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Padroneggia e coordina gli schemi motori di base noti, e riproduce sequenze ritmiche, adeguandoli a situazioni diverse Di fronte a situazioni non note opera con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Padroneggia e coordina gli schemi motori di base noti e riproduce sequenze ritmiche, adeguandoli a situazioni diverse sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza e coordina gli schemi motori di base noti, e riproduce sequenze ritmiche, adeguandoli a situazioni diverse unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante
OB 2: LINGUAGGIO DEL CORPO Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni, e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	AVANZATO	Utilizza con padronanza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo anche nelle forme della drammatizzazione e della danza in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Utilizza con padronanza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo anche nelle forme della drammatizzazione e della danza in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo anche nelle forme della drammatizzazione e della danza in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo anche nelle forme della drammatizzazione e della danza in situazioni note solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 3: GIOCO-SPORT, REGOLE E FAIR-PLAY Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi; collaborare con gli altri rispettando le regole	AVANZATO	Applica correttamente i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi, collaborando con gli altri e rispettando le regole, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDI O	Applica in modo appropriato i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Applica in modo adeguato i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi, collaborando con gli altri e rispettando le regole in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Applica i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi, collaborando con gli altri e rispettando le regole, solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizzare azioni motorie, spazi e attrezzature in modo sicuro per sé e gli altri. Adottare modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti.	AVANZATO	Adotta comportamenti appropriati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione degli infortuni e ai corretti stili di vita in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDI O	Adotta comportamenti idonei alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione degli infortuni e ai corretti stili di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Adotta comportamenti adeguati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione degli infortuni e ai corretti stili di vita in situazioni note e con la guida dell'insegnante, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Adotta comportamenti adeguati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione degli infortuni e ai corretti stili di vita solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
--	--	--

CLASSE QUARTA: SPORT

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
OB 1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.	AVANZATO	Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche e sa adeguarle alla durata del compito motorio in situazioni diverse, note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche e sa adeguarle alla durata del compito motorio in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche e le adegua alla durata del compito motorio solo in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza alcune funzioni fisiologiche e le adegua alla durata del compito motorio solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 2: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione	AVANZATO	Organizza e coordina correttamente condotte ed azioni motorie sempre più complesse e si muove responsabilmente nello spazio in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Organizza e coordina in modo appropriato condotte ed azioni motorie sempre più complesse e si muove responsabilmente nello spazio, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Organizza e coordina le azioni motorie e si muove consapevolmente nello spazio in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Organizza e coordina le azioni motorie e si muove nello spazio solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 3: LINGUAGGIO DEL CORPO Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e semplici sequenze ritmiche	AVANZATO	Utilizza con padronanza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo ed esegue semplici sequenze ritmiche in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDI O	Utilizza in modo appropriato gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo ed esegue semplici sequenze ritmiche in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Utilizza in modo adeguato gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo ed esegue semplici sequenze ritmiche in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIO NE	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo ed esegue semplici sequenze di movimento solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 4: GIOCO-SPORT, REGOLE, FAIR-PLAY Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie	AVANZATO	Padroneggia e applica correttamente le gestualità tecniche di alcune attività di gioco-sport e dei giochi tradizionali rispettandone le regole ed il fair-play, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDI O	Padroneggia e applica in modo appropriato le gestualità tecniche di alcune attività di gioco-sport e dei giochi tradizionali rispettandone le regole e il fair-play in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Padroneggia e applica in modo adeguato le gestualità tecniche di alcune attività di gioco-sport e dei giochi tradizionali rispettandone le regole e il fair-play in situazioni note sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Applica le gestualità tecniche di alcune attività di gioco-sport e dei giochi tradizionali rispettandone le regole ed il fair-play solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante .
OB 5: SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici	AVANZATO	Assume comportamenti appropriati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Assume comportamenti idonei alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Assume comportamenti adeguati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e agli stili di vita salutistica in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Assume comportamenti adeguati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e agli stili di vita salutistica solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.

CLASSE QUINTA: SPORT

OBIETTIVI	Livelli	Giudizio descrittivo
	AVANZATO	Coordina e padroneggia gli schemi motori combinati tra loro, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.

OB 1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).	INTERMEDIO	Coordina e padroneggia gli schemi motori combinati tra loro in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note, con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Utilizza e coordina gli schemi motori combinati tra loro solo in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza e coordina tra loro alcuni schemi motori solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 2: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	AVANZATO	Organizza e coordina correttamente condotte ed azioni motorie sempre più complesse e si muove responsabilmente nello spazio in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Organizza e coordina in modo appropriato condotte ed azioni motorie sempre più complesse e si muove responsabilmente nello spazio, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Organizza e coordina le azioni motorie semplici e si muove consapevolmente nello spazio in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Organizza e coordina le azioni motorie semplici e si muove nello spazio solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 3: LINGUAGGIO DEL CORPO Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione e semplici coreografie individuali e collettive.	AVANZATO	Utilizza con padronanza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo ed esegue semplici coreografie individuali e/o collettive in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Utilizza in modo appropriato gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo ed esegue semplici coreografie individuali e/o collettive in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.

	BASE	Utilizza in modo adeguato gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo ed esegue semplici coreografie individuali e/o collettive in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo ed esegue semplici coreografie individuali e/o collettive solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 4: : GIOCO-SPORT, REGOLE, FAIR-PLAY Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione; collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie	AVANZATO	Padroneggia e applica correttamente le gestualità tecniche di alcune discipline sportive e dei giochi tradizionali rispettandone le regole ed il fair-play, in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Padroneggia e applica in modo appropriato le gestualità tecniche di alcune discipline sportive e dei giochi tradizionali rispettandone le regole e il fair-play in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.
	BASE	Padroneggia e applica in modo adeguato le gestualità tecniche di alcune discipline sportive e dei giochi tradizionali rispettandone le regole e il fair-play in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Applica le gestualità tecniche di alcune discipline sportive e dei giochi tradizionali rispettandone le regole ed il fair-play solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.
OB 5: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistica	AVANZATO	Promuove ed assume comportamenti appropriati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in situazioni note e non note, in modo autonomo e con continuità.
	INTERMEDIO	Promuove ed assume comportamenti idonei alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e ai corretti stili di vita in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note con la guida dell'insegnante e in modo discontinuo.

	BASE	Assume comportamenti adeguati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e agli stili di vita salutistica in situazioni note, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non del tutto autonomo ma con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Assume comportamenti adeguati alla salute, alla sicurezza propria ed altrui, alla prevenzione e agli stili di vita salutistica solo in situazioni note e unicamente con la guida e il supporto dell'insegnante.