

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA PRIMARIA

FINALITÀ DELLA SCUOLA PRIMARIA

- promuovere il pieno sviluppo della persona

- rimuovere in concorso con altre istituzioni ogni ostacolo alla frequenza
- facilitare l'accesso alle persone con disabilità
- combattere evasioni e dispersione

- elaborare il senso della propria esperienza

- capire se stessi
- prendere coscienza delle proprie potenzialità e risorse
- imparare a gestire le emozioni
- sviluppare senso di responsabilità
- sviluppare atteggiamenti positivi e pratiche di collaborazione
- promuovere il pensiero analitico e critico
- coltivare la fantasia e il pensiero divergente

- acquisire gli alfabeti di base della cultura

- sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose
- acquisire un'approfondita padronanza delle discipline e una articolata organizzazione delle conoscenze
- promuovere l'acquisizione di competenze più ampie e trasversali

- promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva

- prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente
- conoscere e rispettare i valori condivisi
- essere capaci di collaborare
- acquisire il senso di legalità e di un'etica responsabile.

CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA ITALIANO

Competenze- Chiave EUROPEE: **Comunicazione nella madrelingua o lingua d'istruzione**

Imparare ad imparare

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ASCOLTO E PARLATO

Traguardi di competenza:

- 1 L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.(P.1)
- 2 Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.(P.1)
- 4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.(P.6)
- 7 Capisce e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.(P.1)
- 9 E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).(P. 1/6)

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
--	--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (conversazione) rispettando i turni di parola. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.(<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.) • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini) • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta
-------------------	--	--	---	--	--

LETTURA

Traguardi di competenza

- 3 Legge e comprende testi di vario genere continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi .(P.1)
- 4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.(P.6)
- 5 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali (P.1)

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce • Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla • Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla • Leggere semplici e brevi testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Ricercare informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti,per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed

			utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	un motivato parere personale.	esprimendo un motivato parere personale.
--	--	--	--	-------------------------------	--

SCRITTURA					
Traguardi di competenza 4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.(P.1/6) 7 Capisce e utilizza nell'uso orale scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.(P.1) 8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative (P.1)					
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura (parole, frasi e semplici testi). Produrre semplici frasi e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando anche l'ortografia. Produrre semplici frasi e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche

			<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<p>utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
--	--	--	---	--	---

ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Traguardi di competenza

- 4 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.(P.1/6)
- 6 Scrive testi nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.(P.1/6)
- 7 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.(P.1)

9 E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).(P.1/6)					
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA					
Traguardi di competenza: 6 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.(P.1) 8 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.(P.1/6) 10 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.(P.1/6)					

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Tabella di valutazione della padronanza acquisita

(la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria. Tali livelli devono considerarsi flessibili ed ulteriormente declinabili)

1° livello	2° livello	3° livello	4° livello	5° livello
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Prende la parola negli scambi comunicativi (conversazione) rispettando il turno di parola. ✓ Ascolta semplici testi raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. ✓ Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ✓ Comprende ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete. ✓ Legge in autonomia in maniera corretta semplici testi. ✓ Scrive sotto dettatura (parole, frasi e semplici testi). ✓ Scrive in autonomia parole e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunica in modo coerente e coeso fatti noti e riferisce in modo corretto testi letti o ascoltati . ✓ Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando il proprio turno. ✓ Legge in autonomia in modo corretto ed espressivo testi diversi e ne comprende l'argomento principale. ✓ Scrive in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi coerenti e coesi ✓ Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende messaggi anche complessi e il significato generale di quelli comunicati da mezzi di informazione. ✓ Interviene nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando i turni e tenendo conto dei diversi punti di vista ✓ Comunica correttamente istruzioni per semplici procedure ✓ Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. ✓ Scrive in autonomia in modo coerente, coeso e con buona correttezza testi ✓ Rielabora e completa semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende e comunica in modo efficace eventi, fenomeni, concetti, emozioni, con l'uso di linguaggi disciplinari diversi. ✓ Comprende il significato di messaggi complessi riferiti da altri, dalla tecnologia, letti. ✓ Interviene nelle conversazioni rispettandone le regole e apportando contributi personali. ✓ Legge testi di diverso tipo individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia. ✓ Ricerca e seleziona, in autonomia, informazioni e conoscenze, nei testi di studio ✓ Scrive, in autonomia con buona correttezza, testi di diversa tipologia. ✓ Riferisce i contenuti di studio in autonomia collegando anche informazioni diverse. ✓ Reperisce informazioni da diverse fonti utilizzando strumenti di organizzazione: appunti, scalette, schemi, tabelle. ✓ Scrive in autonomia testi di diversa tipologia in modo coerente, coeso e nel rispetto delle convenzioni ortografiche e sintattiche. ✓ Riassume oralmente o in forma scritta un testo ascoltato o letto 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ✓ Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ✓ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ✓ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ✓ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
--	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Comunicazione nelle lingue straniere.
 Imparare ad imparare.
 Consapevolezza ed espressione culturale.
 Competenze sociali e civiche.

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE

2. E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri (presente in tutti i traguardi di competenza).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

ASCOLTO (Comprensione orale)					
Traguardi di competenza					
T.1 L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.(P.2)					
T.4 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.(P.2)					
	Obiettivi di apprendimento				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Ascolto	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

PARLATO (produzione e interazione orale)					
Traguardi di competenza					
<ul style="list-style-type: none"> • T.2L'alunno descrive oralmente,in modo semplice,aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.(P.2/P.7) • T.3Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.(P.2/P.10) 					
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta

Parlato	-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare,utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti,luoghi,persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	--Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate, ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale,integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
----------------	---	---	--	--	---

LETTURA (comprensione scritta)					
Traguardi di competenza					
T.1 L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.(P.2)					
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta

Lettura			-Comprendere cartoline,biglietti e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori,cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
----------------	--	--	--	---	--

SCRITTURA (produzione scritta)					
Traguardi di competenza					
<ul style="list-style-type: none"> T.2 L'alunno descrive per iscritto,in modo semplice,aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.(P.2/P.7) 					
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Scrittura			-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri,per ringraziare o invitare qualcuno,per chiedere o dare notizie.	-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri,per ringraziare o invitare qualcuno,per chiedere o dare notizie.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO					
Traguardi di competenza					
<ul style="list-style-type: none"> T.5L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.(P.2/P.10) 					
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento				-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--	--	--	--	--	---

TABELLA DELLA VALUTAZIONE DELLA PADRONANZA ACQUISITA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA

(la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le cinque classi di scuola primaria. Tali livelli devono considerarsi flessibili ed ulteriormente declinabili).

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

<p>L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Interagisce con un compagno per giocare utilizzando espressioni memorizzate.</p>	<p>L'alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
--	--	--	--	---

CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA STORIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Imparare ad imparare.

Consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze sociali e civiche.

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE

5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri (presente in tutti i traguardi di competenza).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. (P. 5)
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. (P.7)
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. (P. 5)
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. (P. 5)
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. (P.7)
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. (P. 5)
7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. (P.7)
8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. (P.5)
9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. (P.7)
10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. (P.7)

USO DELLE FONTI

Traguardi di competenza:

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. (P.5)

2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. (P.7)

Obiettivi Di Apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare da fonti di vario tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre informazioni di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre informazioni di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel territorio vissuto
--	--	---	---	--

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
Traguardi di competenza: 1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni (P.5) 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali (P.5) 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (P.7) 6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche (P.5) 7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici (P.7)				
Obiettivi Di Apprendimento				
Classe prima	Classe seconda	Classe III	Classe quarta	Classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI
Traguardi di competenza: 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti (P.7) 9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. (P.7) 10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. (P.7)
Obiettivi Di Apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
Traguardi di competenza: 8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.(P.5)				
Obiettivi Di Apprendimento				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

TABELLA DELLA VALUTAZIONE DELLA PADRONANZA ACQUISITA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA

(la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le cinque classi di scuola primaria. Tali livelli devono considerarsi flessibili ed ulteriormente declinabili).

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
L'alunno riconosce elementi significativi del	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce	L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le

<p>passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Racconta i fatti studiati in modo semplice e coerente.</p> <p>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p> <p>Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p> <p>Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti</p>	<p>tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
--	--	--	---	--

			iconografici e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali	Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Imparare ad imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenze sociali e civiche.

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE

5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

7. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

10. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri (presente in tutti i traguardi di competenza).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. **.(P.5)**
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. **.(P.5)**
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). **.(P.7)**
4. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) **.(P.5)**
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. **.(P.5)**
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. **.(P.7)**
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. **.(P.5)**

ORIENTAMENTO				
Traguardi di competenza: 1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. (P.5) 2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche,progettare percorsi e itinerari di viaggio. (P.5)				
Obiettivi Di Apprendimento				
Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta

<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra etc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra etc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra etc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole 	<ul style="list-style-type: none"> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi Continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborati digitali etc)
---	---	---	--	---

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

Traguardi di competenza:

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzando semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.(P.5)
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti(cartografiche e satellitari ,tecnologie digitali ,fotografiche, artistico-letterarie)(P.7)

Obiettivi Di Apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula....) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula....) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche , grafici, elaborati digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche , grafici, elaborati digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le Regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Localizzare le Regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi Continenti e degli Oceani

PAESAGGIO

Traguardi di competenza:

4. Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, mari, monti, oceani ecc.)(P.5)
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina ,pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e altri continenti.(P.5)

Obiettivi Di Apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria Regione	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria Regione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Traguardi di competenza:

7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.(P.5)
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.(P.7)

Obiettivi Di Apprendimento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di Regione geografica (fisica, climatica, storico culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale ponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

TABELLA DELLA VALUTAZIONE DELLA PADRONANZA ACQUISITA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA

(la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le cinque classi di scuola primaria. Tali livelli devono considerarsi flessibili ed ulteriormente declinabili).

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Rappresenta oggetti e ambienti noti.</p> <p>Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane..</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Rappresenta oggetti e ambienti noti.</p> <p>Conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane..</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p> <p>Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari).</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizza carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste,</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizza carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>Acquisisce il concetto di Regione geografica (fisica,climatica,storico culturale,amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le Regioni fisiche,storiche e amministrative;localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e</p>

		colline, laghi, mari, oceani).		antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	--	--------------------------------	--	--

CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

[Imparare ad imparare](#)

[Spirito di iniziativa e imprenditorialità](#)

[Consapevolezza ed espressione culturale](#)

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

3) Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

6 Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

9) Dimostra originalità e spirito d'iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. (P.3)
2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. (P.3)
3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. (P. 6)
4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). (P.3)
5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). (P.3) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici (P. 6) (P. 9)
6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. (P.3)
7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. (P.3)
8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. (P. 9)
9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. (P. 9)
10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). (P3) (P. 6)
11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. (P.3) (P. 6) (P. 9)

NUMERI					
Traguardi di competenza: <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 2. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 3. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). 4. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 					
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione entro il 20 con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (oltre il 100) avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le operazioni di addizione e sottrazione senza e/o con il cambio con gli algoritmi scritti usuali. • Eseguire le operazioni di moltiplicazione (addizione ripetuta e calcolo del prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in notazione decimale fino alla classe delle migliaia riconoscendo il valore assoluto e relativo delle cifre. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.) • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

		cartesiano) e con gli algoritmi scritti usuali. • Comprendere il concetto di divisione come ripartizione e contenenza utilizzando, in contesti reali, materiale strutturato e non.	naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
SPAZIO E FIGURE					
Traguardi di competenza: <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 3. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 4. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione, ...). 5. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. . 					
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso • Riconoscere, denominare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. • Riconoscere e denominare figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

	descrivere forme geometriche	<ul style="list-style-type: none"> Disegnare figure geometriche 		<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
--	------------------------------	--	--	---	---

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI					
<ol style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. (P.3) (P. 6) (P. 9) 					
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni Cogliere, rappresentare e risolvere semplici 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Cogliere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Cogliere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche interpretando i dati e utilizzando relazioni, 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni Individuare, rappresentare e risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura relative al Sistema Metrico Decimale, agli intervalli temporali e al sistema monetario per effettuare misure e stime. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

	<p>situazioni problematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Misurare, in modo empirico, grandezze esperibili 	<ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze (lunghezze, capacità, ecc.) utilizzando unità di misura e strumenti non convenzionali. Misurare grandezze (tempo) utilizzando unità e strumenti convenzionali (orologio, calendario, ecc) 	<p>diagrammi, schemi, tabelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. 	<ul style="list-style-type: none"> Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	--	---	--	---	--

Tabella della valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza

(la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria. Tali livelli devono considerarsi flessibili ed ulteriormente declinabili.

1° livello	2° livello	3° livello	4° livello	5° livello
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Numera in senso progressivo e regressivo fino al 20. ✓ Utilizza i principali quantificatori. ✓ Esegue semplici addizioni e sottrazioni in senza cambio. ✓ Padroneggia le più comuni relazioni topologiche ✓ Esegue percorsi nella realtà e su carta ✓ Conosce le principali forme geometriche piane 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conta in senso progressivo e regressivo entro ed oltre il 100, conosce il valore assoluto e relativo delle cifre e, nel calcolo, ne tiene opportunamente conto ✓ Esegue mentalmente e per iscritto le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione (in relazione a quest'ultima opera utilizzando la tavola pitagorica) con numeri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro la seconda classe numerica ✓ Conosce e utilizza, in contesti reali, numeri frazionari e decimali. ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano individuandone gli elementi costitutivi ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico e per misurare linee, angoli, perimetri, aree 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ✓ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ✓ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure ✓ Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ✓ Utilizza strumenti per il disegno geometrico e per misurare poligoni e cerchi

<ul style="list-style-type: none"> ✓ In situazioni concrete, esegue seriazioni e classificazioni in base ad uno o due attributi. ✓ Stabilisce e rappresenta relazioni ✓ Risolve problemi semplici con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di mediatori attivi e/o iconici 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esegue percorsi nella realtà e su carta, anche su istruzione di altri. ✓ Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente ✓ Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e argomenta sul criterio seguito. ✓ Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni concreti e facilmente esperibili ✓ Esegue misure utilizzando strumenti e unità di misura arbitrarie e/o convenzionali ✓ Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza 	<p>compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricerca e rappresenta dati per ricavare informazioni mediante l'utilizzo di tabelle e grafici ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza (evento certo, possibile, impossibile). ✓ Decodifica testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e risolve facili problemi descrivendo il procedimento seguito. ✓ Riconosce e comprende strategie di soluzione diverse dalla propria. ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli permettono di comprendere come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricerca e rappresenta dati per ricavare informazioni mediante l'utilizzo di tabelle e grafici ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza (eventi probabili) avviandosi ad un empirico calcolo delle probabilità ✓ Risolve problemi descrivendo il procedimento seguito e riconosce e comprende strategie di soluzione diverse dalla propria ✓ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ✓ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ✓ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ✓ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ✓ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ✓ Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrive il procedimento seguito ✓ Riconosce e fa proprie strategie di soluzione diverse dalla propria. ✓ Costruisce ragionamenti e formula ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ✓ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ✓ Ha un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, sviluppato attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà
--	---	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenze base in scienze**
- Imparare ad imparare**
- Competenze sociali e civiche**

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

- 3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.**
- 6. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.**
- 12. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

Traguardi di competenza al termine della scuola primaria:

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Obiettivi Di Apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, riconoscere e denominare oggetti e diversi materiali. Effettuare i primi confronti di oggetti e materiali, trova differenze e similitudini. Seriare, classificare e rappresentare graficamente oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere elementi naturali da elementi antropici. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Riconoscere le caratteristiche principali dei materiali di uso comune e la loro provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. Analizzare qualità e proprietà degli oggetti; descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. Scomporre e ricomporre oggetti, riconoscendone funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

Traguardi di competenza al termine della scuola primaria:

2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti: Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

Obiettivi Di Apprendimento

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere e classificare esseri viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere e classificare esseri viventi e esseri non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc.). • Conoscere e comprendere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).
------------------------------------	--	--	--

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Traguardi di competenza al termine della scuola primaria:

5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, denominare e rappresentare le parti del corpo. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. • Acquisire modelli elementari del funzionamento corretto del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Interagire con gli altri per la realizzazione di un obiettivo comune. • Rispetta gli spazi vissuti e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto nei confronti dell'ambiente in cui vive. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. • Riconoscere e descrivere le parti e le caratteristiche principali del proprio corpo. • Reperire e consultare testi e/o strumenti multimediali per approfondire le proprie conoscenze.

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Traguardi di competenza al termine della scuola primaria:

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe quarta	Classe quinta
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc). Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche. Utilizzare una terminologia appropriata per elaborare e riordinare le conoscenze acquisite. Reperire e consultare testi e/o strumenti multimediali per approfondire le proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi; Provare ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche. Utilizzare una terminologia appropriata per elaborare e riordinare le conoscenze acquisite. Reperire e consultare testi e/o strumenti multimediali per approfondire le proprie conoscenze.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

Traguardi di competenza:

5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

Obiettivi Di Apprendimento

	Classe quarta	Classe quinta
L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Comprendere la sinergia tra l'ambiente e gli esseri viventi. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire e approfondire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente. • Reperire e consultare testi e/o strumenti multimediali per approfondire le proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Rispettare gli spazi vissuti e l'ambiente. • Reperire e consultare testi e/o strumenti multimediali per approfondire le proprie conoscenze.

Osservare e sperimentare sul campo		
Traguardi di competenza: <ol style="list-style-type: none"> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Osservare e sperimentare sul campo	Classe quarta	Classe quinta
	<ul style="list-style-type: none"> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; Individuare gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Interagire con gli altri per il conseguimento di un obiettivo comune. Reperire e consultare testi e/o strumenti multimediali per approfondire le proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Conoscere l'anatomia e la fisiologia delle principali parti degli esseri viventi (animali e vegetali). Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Interagire con gli altri per il conseguimento di un obiettivo comune. Attuare comportamenti di cura e di rispetto nei confronti dell'ambiente. Reperire e consultare testi e/o strumenti multimediali per approfondire le proprie conoscenze.

TABELLA DELLA VALUTAZIONE DELLA PADRONANZA ACQUISITA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA

(la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le cinque classi di scuola primaria. Tali livelli devono considerarsi flessibili ed ulteriormente declinabili).

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno guarda con curiosità gli elementi del mondo circostante opera classificazioni in base a criteri dati. ✓ L'alunno osserva, riconosce, denomina, rappresenta ed infine confronta oggetti di diverso materiale. ✓ L'alunno riconosce, distingue, rappresenta e classifica esseri viventi e non viventi. ✓ L'alunno riconosce i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...) e la variabilità tra le varie parti del giorno (di, notte). ✓ L'alunno riconosce, denomina, descrive e rappresenta le parti del proprio corpo e associa ad essi le rispettive capacità sensoriali. ✓ L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno guarda con curiosità gli elementi e i fenomeni del mondo circostante opera classificazioni in base a criteri dati. ✓ L'alunno distingue elementi naturali da elementi antropici riconoscendone la provenienza e le caratteristiche principali. ✓ L'alunno osserva riconosce e confronta i momenti significativi di piante e animali. ✓ L'alunno riconosce vari ambienti e le relazioni che intercorrono tra essi e gli esseri viventi che lo popolano. ✓ L'alunno rispetta gli spazi comuni e interagisce con i compagni per la realizzazione di un obiettivo comune. ✓ L'alunno ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi, ne riconosce e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere, descrive i fenomeni osservati ed usa la matematica conosciuta per trattare i dati. ✓ L'alunno classifica oggetti di diversi materiali in base alle loro proprietà. ✓ L'alunno osserva riconosce ed interpreta le trasformazioni naturali e quelle antropiche. ✓ L'alunno riconosce, comprende e trova relazioni tra i fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (di, notte, stagioni). ✓ Riconosce descrive e rappresenta le caratteristiche dei vari ambienti e le relazioni che intercorrono tra essi e gli esseri viventi che lo popolano. ✓ L'alunno ricerca informazioni e/o spiegazioni, da solo o in gruppo, con il supporto dell'insegnante, sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere, descrive i fenomeni osservati ed usa la matematica conosciuta per trattare i dati. ✓ L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ✓ L'alunno conosce alcuni concetti scientifici legati all'energia. ✓ L'alunno individua le proprietà di alcuni materiali e riconosce la differenza tra miscugli eterogenei e omogenei. ✓ L'alunno, con una terminologia appropriata, schematizza in forma grafica relazioni tra variabili individuate. ✓ L'alunno ricerca informazioni e/o spiegazioni, da solo o in gruppo, con il supporto dell'insegnante, su problemi che lo interessano per approfondire le proprie conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere, descrive i fenomeni osservati ed usa la matematica conosciuta per trattare i dati. ✓ L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ✓ L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ✓ L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ✓ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

	<p>descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>✓ L'alunno ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>✓ L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.</p>	<p>✓ L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>✓ L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>✓ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>✓ L'alunno trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
--	---	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA: **MUSICA**

Competenze Chiave EUROPEE: Consapevolezza ed espressione culturale.

Competenze sociali e civiche.

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

- 8) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
- 11) Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- 1) L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. (P.8)
- 2) Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strument
- 3) i musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. (P.8)
- 4) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. (P.8)
- 5) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. (P.8)
- 6) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. (P.11)
- 7) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. (P.8)
- 8) Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. (P.8)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente giochi ritmici. (RITMO/MELODIA) • Riprodurre e registrare semplici sequenze ritmiche. (RITMO/MELODIA) • Esplorare/utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo/di oggetti di uso comune. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Distinguere/imitare/improvvisare con voce/corpo i suoni/rumori del paesaggio sonoro, della realtà naturale/tecnologica. (ASCOLTO) <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare forme libere di rappresentazione simbolica e utilizzare trascrizioni fonetiche e onomatopee. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Analizzare le caratteristiche del suono: distinguere il timbro, l'intensità, l'altezza e la durata. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Eseguire per imitazione, semplici canti/brani in gruppo, con gestualità/movimento del corpo/ gesti-suono. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Riprodurre con movimenti/gesti il ritmo di un breve brano musicale (marcia, girotondo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre un semplice ritmo usando corpo/voce. (RITMO/MELODIA) • Accompagnare ritmicamente un canto segnando la pulsazione di base col battito delle mani. (RITMO/MELODIA) • Utilizzare la voce, il proprio corpo ed oggetti vari per riprodurre ed improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Eseguire semplici giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Analizzare le caratteristiche del suono: distinguere l'altezza dei suoni (acuto/grave). (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Riconoscere e riprodurre livelli diversi di intensità e di altezza. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Distinguere suoni lunghi e brevi. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Eseguire semplici brani corali ad una voce. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Elaborare rappresentazioni simboliche non convenzionali. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre un semplice ritmo usando corpo/voce. (RITMO/MELODIA) • Usare voce/strumenti/oggetti sonori per produrre/riprodurre/ creare/improvvisare fatti sonori /eventi musicali di vario genere. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Interpretare brani vocali/musicali sincronizzando gesti del corpo/ritmi/movimenti di danza. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Eseguire brani corali ad una voce/semplici canoni. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura/recitazione/drammatizzazione di testi. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) <p>Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori (fonte sonora,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in gruppo semplici brani vocali/strumentali curando espressività/accuratezza esecutiva. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Usare semplici strumenti musicali a percussione per accompagnare canti/semplici brani musicali. (RITMO/MELODIA) • Eseguire canti e musiche realizzando semplici coreografie/danze popolari. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Riconoscere/discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. (ASCOLTO) • Riconoscere funzioni/contesti della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). (ASCOLTO) • Decodificare e utilizzare le unità ritmiche fondamentali. (RITMO/MELODIA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce/strumenti/ nuove tecnologie sonore in modo creativo/consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione/improvvisazione. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Eseguire collettivamente/individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando espressività/interpretazione. (SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) • Riconoscere/classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vari genere/provenienza. (ASCOLTO) • Valutare aspetti funzionali/estetici in brani musicali di vario genere/stile, in relazione al riconoscimento di culture/tempi/luoghi diversi. (ASCOLTO) • Riconoscere usi/funzioni/contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

ecc...).(SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO) Memorizzare il testo di un canto. (ASCOLTO)	MENTO) • Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola e azione motoria e segno grafico. (ASCOLTO)	lontananza e vicinanza, durata, intensità).(SUONO/VOCALITÀ/MOVIMENTO		(ASCOLTO) Rappresentare gli elementi basilari di brani
--	--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA ARTE ED IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

Imparare ad imparare

Consapevolezza ed espressione culturale

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE

5. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

8. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

9. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

1 L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). (P.5)

2 È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) (P.8 / P.9)

3 Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. (P.9)

4 Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. (P.5 / P.9)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- **T.1** L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). **(P.5)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le principali regole della percezione visiva e gli elementi basilari del linguaggio visivo • Usare i colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare adeguatamente i colori in modo realistico, decorativo e creativo • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo adeguato • Rappresentare gli elementi del paesaggio fisico • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le forme ed i colori per comunicare sentimenti ed emozioni. • Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni grafiche • Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e realizzare prodotti grafici e plastici con tematiche diverse • Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali • Esprimersi attraverso l'elaborazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; • Rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- **T.2** È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).**(P.8/P.9)**
- **T.3** Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.**(P.9)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
--	---------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni iconiche le relazioni spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, figure/sfondo, destra/sinistra, vicino/lontano) 	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto. • La linea. • Conoscere il cerchio cromatico e individuare • Colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi, cogliere nei colori intensità e tonalità intermedie) • Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dal guardare all'osservare con consapevolezza un'immagine. • Riconoscere e leggere in un testo iconico il suo significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo. • Gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
---	--	--	--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- **T.4** Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.(P.5/P.9)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare e conoscere luoghi e strutture che si annoverano fra i beni naturalistici (Parchi, giardini, riserve....) • Familiarizzare e conoscere le strutture museali e /o il patrimonio artistico del territorio (pinacoteche, mostre d'arte) • Completare, con il colore e/o aggiunta di particolari, copia delle opere osservate 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare e conoscere luoghi e strutture che si annoverano fra i beni naturalistici (Parchi, giardini, riserve....) • Familiarizzare e conoscere le strutture museali e /o il patrimonio artistico del territorio (pinacoteche, mostre d'arte, museo del giocattolo..) • Riprodurre e completare, con il colore e/o aggiunta di particolari, le opere osservate • Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e differenziare luoghi e strutture che si annoverano fra i beni naturalistici (Parchi, giardini, riserve....) • Conoscere forme d'arte e/o di espressione di cultura materiale legata al proprio territorio(museo etnoantropologico e museo d'arte moderna mostre temporanee). • Cogliere dall'osservazione di un'opera d'arte gli elementi essenziali delle forme e l'uso del colore 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere opere d'arte comprendendone gli elementi espressivi • Conoscere i beni culturali patrimonio del proprio territorio. • Comprendere il valore dei beni culturali. • Usare i beni culturali come documenti storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

Tabella di valutazione della padronanza acquisita

(la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria. Tali livelli devono considerarsi flessibili ed ulteriormente declinabili.

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per riprodurre il proprio schema corporeo e le figure umane, i luoghi esperiti e le esperienze vissute.</p> <p>E' in grado di osservare, descrivere, leggere immagini. Rielabora modo creativo le immagini prodotte con molteplici tecniche, materiali e strumenti: coloritura con varie tecniche, manipolazione di vari materiali, uso del programma PAINT.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rappresentare figure umane con uno schema corporeo adeguato, rappresentare gli elementi del paesaggio fisico circostante.</p> <p>L'alunno produce disegni e sequenze d'immagini usando adeguatamente i colori in modo realistico e rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per comunicare sentimenti/ emozioni attraverso la produzione creativa di forme, colori e elaborati grafici di vario genere: disegni, immagini, fotografie, fumetti ecc.</p> <p>Utilizza molteplici materiali e strumenti: coloritura con varie tecniche., uso di software per disegnare e colorare, lim, macchina, fotografica ecc.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre tipologie di testi visivi: fumetti, storie illustrate immagini, fotografie ecc.</p> <p>Utilizza molteplici materiali e strumenti: coloritura con varie tecniche., uso di software per disegnare e colorare, lim, macchina, fotografica ecc.</p> <p>Conosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare testi visivi: fumetti, storie illustrate immagini, fotografie ecc.</p> <p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p>

CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA **EDUCAZIONE FISICA**

Competenze Chiave EUROPEE:

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

- 6)** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
- 8)** In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
- 10)** Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- 11)** Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- 12)** Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- 1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. (P. 10)
- 2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. (P.8)
- 3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. (P. 11)
- 4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. (P. 6)
- 5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. (P. 12)
- 6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. (P. 12)
- 7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. (P. 11)

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (tr. 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Usare semplici schemi motori di base • Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare gli schemi motori di base • Organizzare e gestire l'orientamento del corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare gli schemi motori di base. • Mettere in gioco le capacità di equilibrio in fase statica e dinamica. • Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. • Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA (tr.2)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee per semplici forme di drammatizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni, e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo originale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, attraverso forme di drammatizzazione e danza. • Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e

					collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY (Tr.3;4;7)	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire correttamente giochi di movimento rispettandone le semplici regole. Interagire positivamente con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi individuali/ squadra. Cooperare e interagire positivamente con gli altri consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare reattivamente ai giochi sportivi e non, manifestando senso di responsabilità. Imparare ad accettare e a svolgere ruoli differenti in situazioni di gioco e di sport in squadra/gruppo. Gestire situazioni competitive nel rispetto di norme e regole Cooperare e interagire positivamente con gli altri consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper eseguire numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (Tr.5;6)	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali situazioni di pericolo negli ambienti di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare in modo corretto, appropriato ed in sicurezza, gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire/riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare azioni motorie, spazi e attrezzature in modo sicuro per sé e gli altri. Adottare modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> Adottare modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro

					cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	--	--	--

Tabella della valutazione della padronanza acquisita dei traguardi di competenza (la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le 5 classi di scuola primaria. Tali livelli devono considerarsi flessibili ed ulteriormente declinabili.

1° livello	2° livello	3° livello	4° livello	5° livello
<p>L'alunno ha acquisito consapevolezza della propria corporeità e si muove responsabilmente nello spazio</p> <p>Partecipa a giochi tradizionali, di squadra e di drammatizzazione.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi collettivi.</p>	<p>L'alunno ha acquisito consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi di movimento praticati.</p> <p>Segue le istruzioni per la propria sicurezza negli spazi di attività.</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne date. Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni ricevute; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Sperimenta ed apprezza molteplici discipline sportive in forma semplificata e, progressivamente, sempre più complessa.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Coopera ed interagisce positivamente con gli altri nei giochi di gruppo/squadra e sa gestire situazioni competitive nel rispetto reciproco.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; sa assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>

--	--	--	--	--

CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- competenza base in tecnologia**
- Competenze digitali.**
- Imparare ad imparare.**
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.**

INDICATORI PROFILO DELLE COMPETENZE:

- 3) Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.**
- 4) Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.**
- 6) Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.**
- 9) Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti.**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali) e identifica elementi antropici. Individuare attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate. Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo. 	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari)</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.).</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Prevedere e immaginare	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere e riflettere sulle conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. Pianificare la fabbricazione (o montaggio) di un semplice oggetto con vari tipi di materiale, individuando gli strumenti e i materiali essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere e riflettere sulle conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e 	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

			semplici carte stradali per individuare i luoghi		
					•
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Intervenire e trasformare	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante. Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, 	<ul style="list-style-type: none"> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e

			<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare, sotto la supervisione dell'insegnante 	disegnare, sotto la supervisione dell'insegnante.	manutenzione sul proprio corredo scolastico.
--	--	--	--	---	--

TABELLA DELLA VALUTAZIONE DELLA PADRONANZA ACQUISITA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA

(la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le cinque classi di scuola primaria. Tali livelli devono considerarsi flessibili ed ulteriormente declinabili).

PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno, attraverso semplici rilievi sull'ambiente circostante, è in grado di riconoscere elementi antropici. ✓ L'alunno ricava informazioni utili di oggetti di diverso materiale. ✓ L'alunno rappresenta i dati su tabelle, mappe o diagrammi, proposti dall'insegnante, e produce disegni o brevissimi testi per descrivere l'esperienza effettuata. ✓ L'alunno utilizza nelle sue funzioni principali strumenti tecnologici conosciuti ✓ L'alunno effettua osservazioni sulle 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno produce, attraverso rilievi dell'ambiente vissuto semplici mappe rilevando i pericoli. ✓ L'alunno effettua semplici prove ed esperienze su materiali e rappresenta i dati dell'osservazione, su mappe diagrammi e/o tabelle forniti dall'insegnante. ✓ L'alunno rappresenta semplici oggetti utilizzando tecniche e strumenti adeguati. ✓ L'alunno utilizza e descrive le funzioni principali di strumenti tecnologici e usa programmi sul pc di disegno e videoscrittura e 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno fa prove ed esperienze sulla base delle caratteristiche e proprietà dei materiali conosciuti e rappresenta i dati dell'osservazione. ✓ L'alunno esegue semplici rilievi e misurazioni dell'ambiente vissuto e usa semplici regole del disegno tecnico per rappresentare l'ambiente e gli oggetti contenuti in esso utilizzando tecniche, materiali e strumenti adeguati. ✓ L'alunno usa il PC, riconosce le funzioni principali di nuove applicazioni, usa vari programmi di videoscrittura, calcolo, disegno ecc..., ricerca in Internet informazioni utili. ✓ L'alunno riflette con i compagni sui comportamenti adottati nelle varie situazioni, trova soluzioni per prevenire conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e rappresenta i dati dell'osservazione. ✓ L'alunno esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente vissuto e impiega regole di disegno tecnico usa strumenti, materiali e tecniche adeguate per rappresentare i luoghi e gli oggetti contenuti in esso. ✓ L'alunno usa il PC, riconosce e descrive le funzioni principali delle comuni applicazioni informatiche, ricerca in internet informazioni utili ad ampliare le proprie conoscenze. ✓ L'alunno discute e riflette assieme ai compagni, cerca soluzioni personali e/o collettive per correggere o prevenire i conflitti. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'alunno effettua prove sui processi di trasformazione, ricava dati e li rappresenta secondo schemi conosciuti e valuta l'eventuale impatto ambientale. ✓ L'alunno effettua misurazioni nell'ambiente vissuto, identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. ✓ L'alunno conosce oggetti e strumenti di uso quotidiano, descrive la struttura e la funzione principale e spiega il funzionamento. ✓ L'alunno ricava informazioni utili sulle proprietà e/o caratteristiche leggendo etichette o da vari sussidi. ✓ L'alunno usa in modo adeguato vari strumenti tecnologici ne descrive la funzionalità.

<p>caratteristiche e proprietà degli oggetti e inizia a pianificare il montaggio di un semplice oggetto con diversi materiali.</p> <p>✓ L'alunno utilizza semplici programmi informatici sotto la guida e la supervisione dell'insegnante.</p>	<p>infine salva il lavoro effettuato.</p> <p>✓ L'alunno effettua stime approssimative, pianifica la fabbricazione, il montaggio e la decorazione di semplici oggetti, dimostrando originalità ; descrive le sequenze e riconosce difetti o danni e ipotizza rimedi.</p>	<p>✓ L'alunno effettua stime utilizzando misure convenzionali, pianifica la costruzione di un oggetto, di un uscita didattica o ricette alimentare, utilizzando strategie, strumenti e materiali adeguati, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>✓ L'alunno effettua stime e misurazioni, per realizzare e /o montare manufatti e/o oggetti ed esegue decorazioni dimostrando originalità, descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente la sequenza delle operazioni e immagina possibili miglioramenti.</p>	<p>✓ L'alunno produce semplici modelli e/o rappresentazioni grafiche, utilizzando varie tecniche di disegno o strumenti multimediali.</p> <p>✓ L'alunno costruisce oggetti descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente la sequenza delle operazioni e riconosce le funzioni i limiti e i possibili miglioramenti.</p>
--	---	---	---	---

CURRICOLO VERTICALE DELLA DISCIPLINA IRC

Competenze Chiave EUROPEE

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Consapevolezza ed espressione culturale

INDICATORI DEL PROFILO DELLE COMPETENZE:

5) Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

7) Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

12) Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria:

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

DIO E L'UOMO

Traguardo di competenza:

- L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. • Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazaret, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazaret, Messia crocifisso e risorto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Traguardo di competenza:

- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione ed episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione ed episodi chiave dei racconti evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendo- ne il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Traguardo di competenza:

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella pietà e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI					
Traguardo di competenza: <ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 					
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, a scelta della famiglia:

- riducono l'orario scolastico
- fanno attività di studio assistito in biblioteca
- svolgono attività di "educazione all'affettività" e "cittadinanza attiva"

TABELLA DELLA VALUTAZIONE DELLA PADRONANZA ACQUISITA DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA

(la tabella indica 5 livelli di padronanza che corrispondono ai risultati attesi per le quinte classi di scuola primaria. Tali livelli devono considerarsi flessibili ed ulteriormente declinabili).

1° livello	2° livello	3° livello	4° livello	5° livello
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno prende coscienza del mondo intorno a sé come creato da Dio. Riconosce Dio come Creatore e Padre. Conosce i tratti essenziali della vita Gesù di Nazaret, le sue parole e la sua terra. Conosce alcuni racconti biblici essenziali. Scopre i segni, i soggetti principali, i luoghi e i momenti fondamentali del Natale e della Pasqua nel confronto con l'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce la Chiesa come edificio e comunità di persone che credono in Gesù e si incontrano nel suo nome. A partire dal dato esperienziale scopre se stesso in relazione con gli altri nel rispetto e nell'amore reciproco. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno, comprende Dio come Creatore e Padre che si prende cura del mondo e delle sue creature e impara a mettere in pratica azioni positive per la custodia del creato. Apprende i contenuti attraverso la lettura e l'ascolto di brani biblici. Conosce l'ambiente e l'attività pubblica di Gesù e ne apprende la divinità nei suoi gesti taumaturgici e la potenza del suo messaggio. Riconosce i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. Scopre il significato di alcuni gesti e celebrazioni nell'edificio Chiesa. <p>Riconosce nel comandamento dell'amore il fondamento della morale cristiana, il valore dell'amicizia e il dono di sé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno risponde agli interrogativi circa la formazione del mondo dal punto di vista scientifico e religioso. Attraverso i racconti biblici e le figure veterotestamentarie riconosce Gesù come il Messia atteso. Conosce la Bibbia come il testo sacro fondamentale della religione cristiana, la sua struttura e la sua composizione. Comprende il significato del Natale e le sue tradizioni; riconosce il significato etimologico della parola Pasqua nel parallelismo tra la Pasqua ebraica e cristiana e dei relativi riti. Comprende i valori di giustizia e pace come base della convivenza umana. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua le tappe fondamentali della vita di Gesù, l'annuncio del Regno e le sue azioni straordinarie a partire dai Vangeli e conosce il contesto sociale, religioso e politico del tempo. Conosce le tappe della formazione dei Vangeli e ne riconosce la simbologia. Coglie il significato del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalle celebrazioni della Chiesa e ne riconosce i linguaggi espressivi attraverso le opere d'arte. Trova nel dato cristiano le risposte alle domande sul senso della vita e della morte e lo confronta con l'esperienza religiosa ebraica. Riflette sulle scelte di vita compiute secondo gli insegnamenti del Vangelo da alcuni testimoni della fede. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del

				<p>cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
--	--	--	--	--