

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



DIREZIONE DIDATTICA EDMONDO DE AMICIS

Scuola dell'infanzia e primaria

Via Rosso di San Secondo, 1 - 90135 Palermo

C.F. 80013720828



ABSTRACT

Progetto FSE “Racconti di pietra, di cielo, di mare, di ...”

Modulo Formativo: *“Capolavori futuri”*

Codice progetto 10.2.5A-FSEPON-SI-2018-28 CUP: G77117000600006

PREMESSA

L'arte coinvolge tutti i sensi del bambino e ne rafforza le competenze cognitive, socio-emozionali e multisensoriali, influenza lo sviluppo del cervello, le abilità, la creatività e l'autostima; favorisce la relazione con il mondo esterno, fornisce abilità che agevolano l'espressione di sé e la comunicazione: attraverso la produzione artistica che il bambino esprime il suo pensiero. Il modulo promuove percorsi di conoscenza dell'arte pittorica del novecento, in particolare dei quadri paesaggistici che hanno per soggetto Palermo e il suo territorio per poter procedere al raffronto tra realtà e riproduzione ed elaborare nuove riproduzioni arricchite dalla percezione fantastica dei bambini. I luoghi in cui fare esperienza dell'arte saranno i musei della città: la GAM, palazzo Zito, ...; la ricognizione sul luogo potrà dare la misura dei cambiamenti avvenuti nel paesaggio. Nei laboratori, a partire dalla documentazione fotografica che sarà lo spunto per la riflessione sulle esperienze fatte, gli alunni individueranno gli elementi paesaggistici maggiormente caratterizzanti o che maggiormente li hanno impressionati, medieranno tra di loro la selezione di quelli da rielaborare e ne progetteranno la riproduzione con diverse tecniche pittoriche.

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI

- Sapersi relazionare con gli altri e cooperare per il raggiungimento dell'obiettivo comune
- Elaborare la capacità di guardare la realtà da diversi punti di vista
- Accostarsi ai beni artistici e all'arte per trarne ispirazione e sviluppare una creatività ordinata e produttiva
- Esprimersi in modo creativo ed autonomo
- Sviluppare il senso estetico, imparare a guardare con “occhi nuovi” la realtà che ci circonda per scoprirne il valore culturale e le potenzialità estetiche
- Sviluppare capacità di problem solving
- Acquisire competenze di orienteering nello spazio e nel tempo
- Conoscere scegliere ed utilizzare diverse tecniche pittoriche in modo creativo

CONTENUTI

Gli oggetti d'arte, il paesaggio di Palermo e dei suoi dintorni saranno da stimolo per sperimentare diverse tecniche pittoriche.

METODOLOGIE

Nella prima fase del progetto, attraverso la didattica museale e l'esplorazione ambientale, gli alunni faranno esperienza degli oggetti di “studio”. Successivamente, nel laboratorio come atelier creativo, gli alunni saranno guidati a razionalizzare le proprie sensazioni e si cimenteranno secondo il metodo Munari, nella rielaborazione creativa.

RISULTATI ATTESI

Migliorano la comunicazione e la capacità dell'espressione di sé, rafforzano le loro competenze cognitive e socio relazionali, sviluppano la creatività e l'autostima.

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

E' prevista una verifica all'inizio, in itinere e a fine percorso. Inizialmente si verificheranno le conoscenze che i bambini hanno sui musei e sulle pinacoteche in particolare. A metà percorso dopo l'esperienza museale e l'indagine sul territorio parteciperanno ad attività, con somministrazione di schede e di materiali strutturati, per la verifica dei contenuti appresi e, attraverso l'autovalutazione, per la progettazione del percorso successivo.

Gli alunni, durante la manifestazione conclusiva, metteranno in mostra la documentazione dell'intero percorso e gli elaborati prodotti ed esporranno le scelte e le tecniche utilizzate.

La partecipazione alla manifestazione costituirà occasione per la verifica/valutazione dell'efficacia del lavoro svolto.